

---

Н. В. КОТОВА

## СИСТЕМА УДАРЕНИЯ В ГОВОРЕ РАЙОНА ГОРНО ПОЛЕ

Горно Поле — район в юго-западной Болгарии; расположенный к северу-востоку от города Станкедимитров (бывш. Дупница), между Конявским хребтом на западе, Верилой на севере и Рилой на юге и востоке. На территории этого района находятся 16 сел (Делян, Тополница, Дяково, Яхново, Цървени брег, Крайници, Самораново, Ресилово, Овчарци, Сапарева баня, Гюргево, Сапарево, Бистрица, Кременик, Блатино, Пиперево), говор которых входит в юго-западную группу болгарских говоров<sup>1</sup>.

Предметом настоящей статьи является характеристика распределения в словах ударных и безударных гласных в горнопольском говоре. В диалектологических работах, посвященных описанию болгарских говоров, до сих пор уделяется мало внимания характеристике системы ударения. Между тем подробное описание и анализ системы ударения в болгарских говорах может дать надежный материал для истории болгарского ударения и для исследования древнейшей славянской акцентологической системы.

В настоящей статье делается попытка дать возможно более полные списки слов с подвижным и неподвижным ударением. При описании групп слов с неподвижным ударением слова с непроизводными основами классифицируются по количеству составляющих их слогов и даются в алфавитном порядке, а для слов с производными основами дается обобщающее описание по суффиксам, с помощью которых они образованы.

---

<sup>1</sup> Подробнее о юго-западной группе болгарских говоров см.: Н. Котова. Наблюдения върху диалектното разнообразие в Станкедимитровско. „Език и литература“, 1960, № 4.

Слова с подвижным ударением разделены на группы в зависимости от характера передвижки ударения и морфем и форм, с которыми эта передвижка связана. Дается также характеристика влияния на переходы ударения приставок и предлогов, рассматриваются все случаи энклитик, проклитик, сложных слов и словосочетаний.

Основной материал был собран в с. Цървени брег. Это село в диалектном отношении имеет ряд преимуществ перед другими горнопольскими селами: в нем мало переселенцев из других областей, население однородно по происхождению; в говоре этого села не чувствуется сильного влияния городского языка в отличие от говоров сел, расположенных ближе к г. Станкедимитров.

Примеры даются в фонетической транскрипции. Знаки л', н', к', г', х' означают сочетания фонем *лй*, *нй*, *кй*, *гй*, *хй* при симультанном функционировании дифференциальных признаков *л* и *й*, *н* и *й*, *к* и *й*, *г* и *й*, *х* и *й*. Знак *р* (между согласными) передает сочетание фонем *р* и *ъ* при симультанном функционировании дифференциальных признаков *р* и *ъ* (так называемое слоговое *р*). Буквы *ч* и *ц* также означают сочетания фонем с симультанной артикуляцией их дифференциальных признаков.

§ 1. Для юго-западной группы говоров свойственно „неопределенно-подвижное разноместное“<sup>1</sup> ударение: оно может падать на различные слоги слова: *краставица*, *тупавица*, *лубеница*, *черемидарница* и др. В некоторых группах слов при образовании грамматических форм ударение переходит с одного слога на другой. Когда к слову присоединяется членная морфема или флексия мн. ч., а также при образовании некоторых глагольных форм — ударение передвигается к началу или концу слова.

§ 2. В зависимости от места ударения и его подвижности или неподвижности в говоре выделяются группы слов с неподвижным ударением и с подвижным ударением.

<sup>1</sup> Б. Цонев. История на българский език, т. I. София, 1941, стр. 427.

### СЛОВА С НЕПОДВИЖНЫМ УДАРЕНИЕМ

Данная группа слов объединяет как односложные, так и двусложные и многосложные слова. Присоединение окончаний и членной морфемы не меняет места ударения.

#### А. Слова с непроеизводными основами и слова с непродуктивными суффиксами, имеющие ударение на корне

§ 3. 1) Односложные существительные мужского рода: *ám* — *áмо* — *áмове* — *áмове*те; *áл* — *áло* — *áлове* — *áлове*те, *бáч* — *бáчо* — *бáчове* — *бáчове*те, *брáт* — *брáто* — *брáк'а* — *брáк'ата*, *бýс* — *бýсо* — *бýсове* — *бýсове*те ('чим'), *влáк* — *влáко*, *внýк* — *внýко* — *внýци* — *внýците*, *бáс* ('бъз'), *бéнт*, *бóй*, *бóр*, *брéс*, *брóй*, *брýс*, *бýт*, *г'áк*, *глéс*, *грк*, *дéл*, *дрéн*, *дрýм*, *дженк* ('шега'), *джеп*, *жéк*, *жлéп*, *зглáп*, *змéй*, *знáк*, *клéн*, *кл'ýн*, *кмéт*, *кóл*, *крáй*, *крáк* ('кръг'), *крт*, *лéк*, *лéс*, *лóф*, *лýк*, *лýп*, *мéх*, *миш*, *пáт*, *пéк*, *плáс*, *плéс* ('плесен'), *плéк*, *плýк*, *пóр*, *пράк*, *пράт*, *пρίш*, *пýл*, *рáк*, *рáс*, *рóп*, *рóт*, *рýп* (мера длины, равная  $\frac{1}{8}$  аршина), *скýт*, *слéп*, *смóк*, *снóп*, *сой*, *стáн* (часть женской одежды), *стрáк*, *стрик*, *стрик*, *трап*, *трéн*, *фрк*, *чáл*, *чáрк*, *чвóр*, *чéп*, *чýк*, *шкáф*, *шлéп*, *шóп* и др.

В эту же группу входит и существительное среднего рода *днó* с постоянным ударением на окончании: *днó* — *днóто* — *днá* — *днáта*.

2) Односложные прилагательные, сохраняющие при образовании форм (членных и нечленных) женского и среднего рода и мн. ч. ударение формы мужского рода: *бóс* — *бóса* — *бóсо* — *бóси* — *бóсио* — *бóсата* — *бóсото* — *бóсите*, *бéл* — *бéла* — *бéло* — *бéли* — *бéлио* — *бéлата* — *бéлотó* — *бéлите*, *гóл* — *гóла* — *гóло* — *гóли* — *гóлио* — *гóлата* — *гóлото* — *гóлите*, *глýу* ('глух'), *диф*, *длéк*, *дрт*, *жиф*, *жéт*, *здрáф*, *кас*, *криф*, *кúф*, *лéк*, *лéп*, *лэф*, *лóш*, *лýт*, *мéк*, *мíл*, *нэм*, *нóф*, *пράф*, *прóс*, *рýс*, *рýт*, *сиф*, *скáп*, *слáп*, *слéп*, *сýр*, *сýу* ('сух'), *тáп*, *тврт*, *тих*, *црн*, *чéс*, *чúс*, *штрп*, и др.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> При выпадении гласного звука корня ударение, естественно, переходит на флексию: *зóл* — *злá* — *злó* и др.

3) Некоторые наречия и местоимения, соединяющиеся с различными морфемами (окончаниями или частицами): *вáš — váша — váше — váши; náš — náша — náше — náши; йáс — йáзе — йáзека; тáм — тáмо — тáмока* и др.<sup>1</sup>

4) Двусложные слова, имеющие неподвижное ударение на первом или (в существительных мужского рода) на втором слоге корня: *áмбар — áмбаро — áмбарйе — áмбарйете, бíвол — бíволо — бíвол'е — бíвол'ете, гáрван' — гáрван'о — гарван'е — гáрван'ете, дáскал — дáскало — дáскал'е — дáскал'ете, жíто — жíтото — жíта — жíтата*<sup>2</sup>, *злáто — злáтото, сíто — сítото — сíta — ситата*<sup>2</sup>, *чéдо — чéдото — чéда — чéдата, внýка — внýката — внýк'и — внýк'ите, дрéа — дрéата — дрéи — дрéите, кáшта — кáштата — кáшти — кáштите, бýел, вóсок, кáбер, к'ýрел, кóкал', к'ýмес, пíсок, тáван, тóвар, фúфур ('мехур'), чáкал, чíбур, шýра; бáло, бíло, брдо, грло, жáло ('тока'), кóло, пíле, óра; бáба, бýка, бýла, бýнта, бýца, вáда, вéжда, вéра, вíла*<sup>3</sup>, *врга ('подутина'), врék'а, вúна, гáба, гlíна, глóба, гмýца ('буца на тялото'), грáпа, грíжа, грúда, гúша, дíра, дрча ('студено кишаво време'), дýма, дýн'а ('дюля'), джóка ('вид сурвакница'), жáба, жáга, жáмба, жíла, жíца, жл'óка ('мъртва кост'), зéстра, кáка, кáна, кáпа, кáрпа, каша, к'úша, клýпа, кóпча, крáва, крма, крпа, крúша, кýка, л'él'а, лéса, лéшта, лíга, лíфа, л'ýспа, мáка, мрва, мрéжа, н'úва, нíза, нýжда, пáфта, пáша, пéда, пéйка, пíска, пíта, плóска, плóча, прéжда, прíша, рáна, рíба, рóкл'а, скóба, слáма, слíва, слóба, спíца, стíжа, стóвна, стóка, стрáга, стрéма, сýша, тíква*<sup>3</sup>, *тýла, ýма, ýрда, фýрка, фýрн'а, фýска, фýта ('престилка'), цýпа, црга, чáфка*<sup>3</sup>, *чáша, чéта, шáка ('шепа'), итéта, шýга, белék, бетýй ('немирник'), бостáн'*<sup>3</sup>, *дук'áн'*<sup>3</sup>, *дирék, к'емёр, минíк*<sup>3</sup>, *мустáк, орéх, помáк, пуздёр, сокóл, човék, шерпéл'* ('нагръдна част от женска дреха'). Большую часть слов этой группы составляют существительные женского

<sup>1</sup> Односложных глаголов в говоре немного. Они также имеют во всех формах постоянное ударение: *жн'ém — жн'áл — жн'áла* и т. д.; *спím — спáла* и т. д.; *жмím, мрém*.

<sup>2</sup> Основы существительных *жíто* и *сíто* можно рассматривать и как производные с суффиксом *-т-*.

<sup>3</sup> Основы отмеченных слов можно рассматривать и как производные.

рода. Среди существительных мужского рода много слов с основами иноязычного происхождения.

5) К этой же группе относятся некоторые слова других классов: прилагательные, например: *бистар*, *голём*, *добър*, *эдар*, *итар*, *мадар*, *модар*, *мокар*, *остар*; порядковые числительные: *фтори*, *трэк'и*, *пэти*, *шэсти*, *сэдни*, *осми*; местоимения *ноён*, *ниён* и некоторые другие; такие глаголы, как *биием*, *виём*, *вриём*, *гниём*, *знаём*, *криём*, *миём*, *мриём*, *спиём*, *ткаём*, *триём*, *цүём*, *чүём*, *шиём*; наречия, например: *таман*, *салём* (обыкновенно — заимствованные из других языков).

6) Трехсложные существительные мужского, женского и среднего рода с ударением на корне. В эту группу входит много заимствованных слов; ударение может быть на различных слогах корня: *балдбэза*, *вечэра*, *джабала*, *йагода*, *каваза*, *кобила*, *колиба*, *комбайна*, *кошута*, *кукуда*, *ливада*, *лобуда*, *лопата*, *могила*, *невеста*, *ортома*, *пайанта*, *паландза*, *пойата*, *тойага*, *железо*, *желудо*, *бароба*, *ероплан*, *интерес*, *карафил'*, *кашкавал'*; *келепир*, *комита*, *мушебак*, *мурек'еп*, *патлиджан* и др.

## **Б. Двусложные и трехсложные слова с непроезвонными основами и слова с непродуктивными суффиксами с ударением на окончании**

§ 4. К этой группе относятся двусложные и трехсложные существительные среднего и женского рода: *вино*<sup>1</sup>, *лето*, *дети*<sup>2</sup>, *дзвено*, *лице*, *серебро*, *увекло*; *аба*, *ава*, *азна*, *башча*, *беда*, *боза*, *бойа*, *дун'а*, *жена*<sup>2</sup>, *зора*, *игра*, *кава*, *казма*, *копа*, *лажа*, *лака*, *ламйа*, *лоза*, *лула*, *магла*, *майа*, *маска*, *муша* ('межда'), *оса*, *пила*, *рана*, *ри'а*, *рода*, *роса*, *сайа*, *скала*, *скрпл'а*, *слана*, *слуга*, *стрела*, *тага*, *тлака*, *чешма*, *чоа*, *шакá* ('шега'), *тамбура* и некоторые другие. Такое же ударение имеет и существительное мужского рода *башта*.

<sup>1</sup> Известно и с ударением на первом слоге, обычно после предлога: *за вино*.

<sup>2</sup> Однако в звательных формах слов *дети* и *жена* ударение передвигается к началу слова: *дети!* *дэца!* и *жéно!* *жéни!*

## В. Слова с производными основами, имеющие неподвижное ударение

Здесь мы приведем суффиксы подобных слов.

### Существительные мужского рода

§ 5. 1) Существительные с суффиксом **-бк-** || **-бц-**. Ударение падает на суффикс в различных формах слова: *магарок* — *магароко* — *магароци* — *магароците*, *младок* — *младоко* — *младоци* — *младоците*, *скачок* — *скачкоко* — *скачощи* — *скачощите* ('скакалец'), *докинок*, *дробусок*, *завиток*, *збиток*, *истришок*, *марок* ('котарак'), *матил'ок*, *мачарок*, *машкул'ок*, *мечок*, *мушмурок*, *петок*, *пишток*, *ручок*, *цафток*, *шипок* и др.

В существительных с безударным суффиксом **-ок-** || **-оц-** || **-ц-** ударение обычно падает на корневую морфему и очень редко на приставку: *добиток* — *добитоко* — *добощи* — *добощите*, *завезок* — *завезоко* — *завещи* (и *завещоци*) — *завещите* ('завръз'), *навил'ок* — *навил'око* — *навил'ци* — *навил'ците*, *наштул'ок* — *наштул'око* — *наштулци* — *наштулците* ('кокили'), *данок*, *изрезок*, *наглавок* ('вид навуца'), *нарамок*, *наставок*, *обийадок*, *обушок*, *одрезок*, *омашок*, *опинок*, *остаток*, *острок*, *очепок*, *паберок*, *подапок*, *подарок*, *поткумок*, *список*, *уломок* и др.

2) Существительные с суффиксом **-ец-** || **-ц-**. Большая группа таких слов характеризуется неподвижным ударением; но ряд слов имеет подвижное ударение.

Неподвижное ударение на суффиксе обычно имеют существительные с беспрефиксными непроизводными исходными основами: *борец* — *борецо* — *борщи* — *борщите*; *големец* — *големцо* — *големщи* — *големщите*, *кливец* — *кливецо* — *клифщи* — *клифщите* ('кълн'), *довец*, *крадец*, *лажец*, *мадрец*, *певец*, *резец*, *штурец* и др.

В формах с алломорфой **-ц-** ударение остается на том же слогe (втором или третьем от начала слова), т. е. падает на окончание.

Ударение на суффиксе имеют также существительные с производными исходными основами *младенец* и *првенец*.

Суффикс **-ец-** не имеет ударения в существительных со сложными основами и в существительных с производными ис-

ходными основами (имеющими приставку или другой суффикс). Слова со сложными основами имеют неподвижное ударение на второй корневой морфеме: *денгѹбец*, *добровѹлец*, *дрводѹлец*, *другосѹлец*, *едноймец*, *еднорѹмец* ('връстник'), *игрѹбрец*, *песнопѹбец*, *самовѹлец*. В словах с производными исходными основами сохраняется ударение исходной основы: *брл'ѹвец*, *братѹмец*, *жѹлавец*, *к'ѹселец*, *кладенец*, *к'ѹсавец*, *лажл'ѹвец*, *мрзел'ѹвец*, *напл'ѹфци*, *нашенец*, *показѹлец*, *прѹпорец*, *разѹкавец* ('кривогад'), *ревл'ѹвец*, *рѹскавец* ('хрущял'), *самѹковец*, *сапарѹвец*, *солѹдничавец*, *сонл'ѹвец*, *стойѹлец*, *штѹфорец* ('плѹх') и др. В основах с сочетанием **-ан-+ -ец-** ударение всегда падает на **-ан-**: *крайничѹанец* (житель с. Крайници), *приѹданец* и др. Однако в ряде случаев место ударения трудно объяснить, например, в существительных *стѹарец*, *сѹелец*, *оглештѹец*. Очевидно, здесь можно предполагать влияние других слов или отражение старых акцентных отношений<sup>1</sup>. Неясно ударение и в словах *грѹбенѹец*, *ждребѹец* и некоторых других, где оно является подвижным.

В существительных с подвижным ударением ударение падает на суффикс в формах ед. ч. (см. § 13, пункт 3).

3) Существительные с уменьшительным суффиксом **-ец-** сохраняют ударение основной формы, если в ней ударение неподвижно, или получают ударение на суффиксе, если ударение основной формы — подвижное: *брѹтец*, *клѹнец*, *кѹлец*, *лѹбец*, *лѹчец*, *рѹчец*, *чѹец*, но *волѹец*, *градѹец*, *даждѹец*, *кумѹец*, *медѹец*, *снежѹец* и др.

4) Существительные с ъмфатическим суффиксом **-ак-** (или сочетанием суффиксов **-л'-+ -ак-**) характеризуются ударением на суффиксе: *важл'ѹак*, *весел'ѹак*, *воштин'ѹак*, *глупѹак*, *годин'ѹак*, *гол'ѹак*, *гроздѹак*, *гутин'ѹак*, *детишн'ѹак*, *дртѹак*, *дртл'ѹак*, *жаборл'ѹак*, *живѹак*, *кожл'ѹак*, *козин'ѹак*, *колѹак*, *корен'ѹак*, *к'ѹсѹак*, *к'ѹфтѹак*, *крбѹак* (презр. — 'старое животное'), *кривѹак*, *крндѹак* ('счупен съд'), *левѹак*, *лошѹак*, *мачин'ѹак*, *мелезѹак*, *мртвѹак*,

<sup>1</sup> Хр. Кодов отмечает, что место ударения в слове *стѹарец* соответствует праславянскому акценту: корневой гласный имел акутовое ударение (Подвижното българско ударение и неговото отношение към праславянското ударение. София, 1929, стр. 77).

*мршл'ак, пайт'ак* ('патрав'), *палав'ак, парл'аџи, постил'ак, прост'ак, пуштин'ак, рб'ак* ('хърбел'), *сирен'ак, сметен'ак, сметл'ак, србл'ак, тап'ак, тресул'ак, труп'ак* ('дебелак'), *усой'ак, френков'ак* ('френски шивач'), *џрвен'ак, шоп'ак, штрб'ак* и др.

Такое же ударение свойственно существительным с суффиксом **-ак-**, где его эмфатическое значение уже стерто (обычно эти основы означают орудие, инструмент или характеризуют предмет по его качеству или происхождению): *вал'ак, горн'ак, дэвиз'ак, долн'ак, кап'ак, кастр'ак, лит'ак, сеч'ак, черп'ак* и некоторые другие. Если основа сложная или имеет приставку, ударение передвигается к началу слова: *подџ'ак, поџ'ак, самов'ил'ак, самор'асл'ак*.

И в эту группу входят слова, противоречащие установленной закономерности в ударении. Так, например, существительные *лэжл'ак, лóв'як, пóл'ак, прóшл'ак, пџ'ак, свóй'ак, стрџ'ак, ш'й'ак* имеют безударный суффикс.

5) Слова с суффиксом **-ак-**, имеющим собирательное значение, характеризуются отсутствием ударения на суффиксе: *врапч'ин'аџи, вџч'аџи, горéшл'аџи, жаб'ин'ак, коруш'ин'ак* ('курешки'), *магарéшл'аџи, м'шл'аџи, помр'эл'ак, скапóл'ак, ш'ашл'ак, шџп'ак*.

6) Существительные с суффиксом **-ик-** || **-иџ-** имеют неподвижное ударение, если: а) основа является сложной; б) в основе есть какой-либо другой суффикс; в) основа имеет приставку. Обычно в словах с постоянным ударением суффикс **-ик-** безударен. В существительных со сложной основой ударение получает вторая корневая морфема: *вадодџ'шник, вртодóмник, каштодóмник, пџлнолétник, самож'ивник*; в существительных, имеющих и другие суффиксы, сохраняется ударение исходной основы: *б'ирник, боб'арник, бу'арник, був'ателник* ('бухалка'), *вéйник, вериж'алник, вечер'ник, вр'шник, г'ашник, гашч'арник, говед'арник, грд'ник, даждéвник, девер'ичник, дрв'ник, замет'арник, зéлник, золв'ичник, клапато'рник, коз'арник, кокошкар'ник, край'ник, край'шник, кр'штеник, лопат'арник* (женское украшение), *маджéсник, окастр'еник, п'алечник, пóтник, р'ибник, свéшник, сирен'арник, ск'йтник, точ'илник, трат'арник* ('праханица'), *ча'йник, часóвник, чéлник, четкар'ник, чéтник, чéшел'ник, шаткар'ник*. В существитель-



ных с приставками ударение обычно стоит на корне и в редких случаях — на суффиксе исходной основы: *бесра́мник*, *возмо́жник*, *заёмни́ци*, *нашй́л'ник* (часть седла), *ока́стреник*, *подбра́дник*, *подгýшник*, *подгýеник*, *попа́рник*, *презньо́сник*, *пресчёлник*, *проклётник*, *разбо́йник*, *расй́пник*.

Постоянное ударение имеют также некоторые слова с непроизводными исходными основами: *пла́мик*, *цр́евик*, *цр́вик*.

Небольшая группа слов (обычно с производными исходными основами) имеет постоянное ударение на суффиксе **-ик-**: *маченй́к*, *мен'овнй́к*, *оглавнй́к*, *пакоснй́к*, *шл'апанй́к*.

В других случаях ударение обычно является подвижным (чаще оно стоит на суффиксе **-ик-**, реже — на корне; об этом см. § 13).

7) Почти все существительные с суффиксом **-ин-** имеют неподвижное ударение на корневой морфеме или предшествующем суффиксе (чаще всего **-ан-**): *арга́тин* — *арга́тино* — *арга́к'е* — *арга́к'ете*, *айдýтин*, *айдáзин*, *ара́пин*, *арнаýтин*, *бýгарин*, *варджийáнин*, *горйáнин*, *граждáнин*, *грободéрин*, *джамбáзин*, *джандáрин*, *джелéпин*, *дул'éрин*, *думбáзин*, *дупничáнин*, *ер'éнин*, *инджилéрин*, *мул'ýзин*, *риск'áнин*, *србин*, *тýрчин*, *цýганин* и др.

Суффикс **-ин-** имеет ударение в словах *големй́н* ('януари'), *домакй́н*, *л'ел'й́н*, *тетй́н*.

8) Существительные с суффиксом **-ул'- || -ол'- || -ел'-** имеют неподвижное ударение, если оно стоит на корневой морфеме: *чонгу́л* — *чонгу́л'о* — *чонгу́л'е* — *чонгу́л'ете*, *брчкол'* — *брчкол'о* — *брчкол'е* — *брчкол'ете*, *жýжел'* — *жýжел'о* — *жýжел'е* — *жýжел'ете* ('охлюв'), *грю́фол'*, *дронцу́л'*, *крпел'*, *мрндуд'е*, *пй́жол'*, *ракол'*, *скýфол'*, *стршел'*, *тртел'*, *штркол'* и др.

Если же ударение падает на суффикс, оно подвижно: *пиштóл'* — *пиштол'é*; *чучу́л'* — *чучул'é* и др. Только в слове *затискол'* отмечено неподвижное ударение.

9) Из существительных с суффиксом **-от-** только те имеют неподвижное ударение, в которых суффикс безударен: *пýкот*, *скóкот* ('гъдел'), *трóпот*, *ше́пот*<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Надо отметить, что обычно указанные существительные употребляются только в формах ед. ч.

10) В существительных с суффиксом **-тел-** суффикс не имеет ударения: *мач'ител, пред'ител, при'ител, уч'ител* и др.

11) В существительных с суффиксом **-джий-** || **-чий-** суффикс всегда имеет ударение: *покл'ондж'ийа, помощ'ийа, собордж'ийа, такмендж'ийа* (годежар), *труп'ийа* и др. В словах, где этот суффикс присоединяется к исходной основе посредством **-а-**, ударение исходной основы сохраняется, а на суффиксе развивается дополнительное, более слабое ударение: *дженкадж'ийа, мандрадж'ийа, минадж'ийа, поштадж'ийа, оратадж'ийа*.

12) Существительные с всегда ударенным суффиксом **-лък-** || **-лук-** || **-лик-**: *болл'ук, даскалък, косачлък, мирлък, орачлък, телл'ик* и др.

13) Существительные с суффиксом **-о-** или сочетанием суффиксов **-л'о-, -ко-, -чко-, -шко-** имеют всегда ударение на корне или суффиксе, не входящем в это сочетание: *кокор'ошко, л'ежл'о, л'уджо, п'ерко, п'ижо, п'рчко, ре'вл'о, тарат'ошко, ш'еф'елк'о* и др.

Неподвижное ударение свойственно и существительным с некоторыми другими, редко употребительными суффиксами; так, например, всегда имеют ударение суффиксы **-ис(т)-, -аг-, -ик-, -ич-**: *комун'ис, рад'ис, шоп'ага, муш'ика, трес'ич* и др.

### Существительные женского рода

§ 6. Почти все существительные женского рода с производными основами характеризуются неподвижным ударением.

1) Ударение всегда падает на следующие суффиксы: **-ий-** || **-й-**: *букаг'ийа, г'аволийа, глад'ийа, джунджур'ийа, згур'ийа, наказ'ийа, непогод'ийа, нос'ийа, оправ'ийа, орд'ийа, провод'ийа, профир'ийа* (отворен человек), *размир'ийа, скап'ийа* и др.

Суффикс **-ий-** || **-й-** сохраняет ударение и при соединении с суффиксальной производящей основой:

**-ар- + -ий-**: *влачар'ийа, железар'ийа, подар'ийа, с'еден'к'ер'ийа, тлакар'ийа;*

**-ен- + -ий-**: *корен'ийа;*

**-ин- + -ий-**: *баштин'ийа, майчин'ийа;*

**-ов- + -ий-**: *дедов'ийа;*

**-ор-** (**-ур-**)+**-ий-**: *к'елестурийа* (что-либо, сделанное плохо, плохо выполненная работа), *лудорийа*;

**-от-**+**-ий-**: *беднотийа*, *дзверотийа*, *лошотийа*, *простотийа*.

Слова, заимствованные из турецкого языка, также присоединяются к этой группе, хотя в них по существу суффиксом является только **-й-**: *бичк'ийа*, *капийа*, *к'урийа*, *сурийа*, *чинийа* и др.

Обычно получают ударение также следующие суффиксы: **-йк-**: *иглийа*, *йасийа*, *перунийа*, *свртийа*, *смрийа*, *стрчийа*, *чубрийа*, *шиблийа*; такое же ударение имеет слово *мотийа*; только в *л'убика* ударение находится на корне слова;

**-ўг-**: *пен'ўга*, *пеперўга*, *трешл'ўга*, *чемўга*, *чешл'ўга*, *чучул'ўга* и др.;

**-ўл'-**: *бикўл'а*, *гребўл'а*, *машкўл'а*, *озимкўл'а*, *сакатўл'а*, *чикатўл'а* и некоторые другие непродуктивные суффиксы.

2) Все существительные с суффиксом **-к-** || **-к'** имеют неподвижное ударение. Оно находится на корне, если исходная основа бессуффиксная или с консонантным суффиксом: *бўгарка*, *вр́ска*, *вр́тка*, *гаска*, *дрўшка*, *дршка*, *душманка*, *дзвонóвка*, *жёл'к'а*, *забрáтка*, *зави́фка*, *зарáчка*, *игро́рка*, *йáтка*, *к'ибри́тка*, *к'йтка*, *клóпка*, *кромитка*, *кўчка*, *мáчка*, *млéчка*, *наби́фка*, *найáтка*, *начи́фка* ('празнична премяна'), *ошáл'к'а* ('хлъзгаво място'), *ошáфка*, *пáлка*, *пипёрка*, *пипка*, *плéтка*, *пл'ўнка*, *покри́фка*, *полўпка*, *потпўнка*, *пофтóрка*, *препáска*, *престўпка*, *продзéфка*, *простинка*, *пр́шка*, *распóнка*, *сви́рка*, *сви́фка*, *слўчка*, *смéшка*, *со́пка*, *ста́пка*, *то́пка*, *трéска*, *удéфка*, *уру́тка*, *цали́фка*, *ша́рка*, *ша́тка*, *шо́пка* и др. В словах, образованных от существительного с предлогом, ударение также обычно падает на корневую морфему: *безўшка*, *дорáмк'и*, *заўшка*, *напóл'к'и*, *повечёрка*, однако: *пóдношк'и*, *прéушк'и*.

3) Если существительные с суффиксом **-к-** образованы от основ, имеющих другой суффикс, ударение падает на суффикс исходной основы:

**-á-+-л-+-к-**, **-é-+-л-+-к-**, **-й-+-л-+-к-**: *брка́л'к'а*, *вейáл'к'а*, *дрнка́л'к'а*, *дубáл'к'а*, *закача́л'к'а*, *окача́л'к'а*, *пера́л'к'а*, *пиштáл'к'а*, *подокача́л'к'а*, *посипáл'к'а*, *пузал'к'а*, *пушáл'к'а*,

*расука́л'к'а, софа́л'к'а, стапа́л'к'а, сто́йа́л'к'а, струга́л'к'а, трка́л'к'а* ('дърдорко'), *тупа́л'к'а, цврка́л'к'а, штипа́л'к'а, староседе́л'к'а, вози́л'к'а, копчи́л'к'а* ('кърфица'), *мази́л'к'а, мотофи́л'к'а*; но в словах *бу́тел'к'а* и *ни́штел'к'а* ударение падает на корень;

**-а- + -н- + -к-**: *бежа́нка, дзвойа́нка, три́янка*;

**-ар- + -к-**: *градина́рка, дзвенарка, домаша́рка, жетва́рка, йабукарка, крчма́рка, леба́рка, тапанарка, тутун'арка* ('тютюнево стъбло'), *шиша́рка* и др.;

**-аф- + -к-**: *венча́пка, занима́пка*;

**-ач- + -к-**: *вейа́чка, дава́чка, дела́чка, дипла́чка, к'ита́чка, крста́чка, мийа́чка, мота́чка, одмерува́чка, подострува́чка, полупа́чка, преструга́чка, претрга́чка* ('лък за кеме́не'), *три́ячка, умира́чка* и др.;

**-аш- + -к-**: *какала́шка* ('шушулка'), *ката́рашка, клапа́шка*;

**-е- + -н- + -к-**: *крште́нка, седе́н'к'а*;

**-еш- + -к-**: *гон'е́шка, бол'е́шка*;

**-джий- + -к-**: *аджи́йка, големджи́йка, дже́нкаджи́йка, касканджи́йка, маскарджи́йка, ора́таджи́йка, постаджи́йка* и др.;

**-оф- + -к-**: *помило́пка*;

**-у́л- + -к-**: *забраду́л'к'а, крстату́л'к'а, порабу́л'к'а, преправу́л'к'а, прескаку́л'к'а, престапу́л'к'а, расаду́л'к'а, свету́л'к'а*.

4) В уменьшительных формах существительных с суффиксом **-к-** обычно сохраняется ударение основной формы слова. Так, говорят *бу́чка, гра́н'к'а, жи́лка, л'е́л'к'а, по́лка, ри́пка, са́нка*, но *стрелка́, сиротка́* и др.

5) Если уменьшительный суффикс **-к-** соединен с суффиксом **-ин-**, ударение падает на **-ин-**: *борови́нка, животи́нка, кокоши́нка, ласты́нка* (также и *сви́н'к'а*). В существительном *стри́отинка* ударение получает предшествующий суффикс **-от-**. Сложный суффикс **-ушк-** (эмфатический) не принимает ударения: *ба́рушка, врву́шка, па́лушка, па́тушка, ра́бушка*. Но суффикс **-уг-**, который в соединении с **-к-** изменяется в **-уш-**, сохраняет ударение: *пен'у́шка, темен'у́шка*.

6) В существительных с суффиксом **-от-** ударение всегда падает на флексию: *греота́, ногота́, срамота́, чистота́*. Только существительные *ра́бота* и *са́бота* имеют подвижное ударение: *ра́бота — работа́та, са́бота — сабота́та*.

7) Всегда ударение падает на флексию в существительных с суффиксом **-оч-**: *гаврочá, лошочá, посночá, просточá*.

8) Суффикс **-иц-** может быть и ударенным, и неударенным. Это связано со следующими условиями.

а) Существительные женского рода с суффиксом **-иц-**, образованные от субстантивных основ и означающие лиц и существа женского пола, по ударению связаны с соответствующими существительными мужского рода. Так, например, если существительное мужского рода имеет подвижное ударение, в существительном женского рода ударение падает на суффикс: *вук — вукó — вучи́ца, г'áвол — г'аволó — г'аволи́ца, кум — кумó — куми́ца, крали́ца, цари́ца* и др. В противном случае ударение падает на корневую морфему: *бiвол — бiволи́ца, дáскал — дáскали́ца, дóктур — дóктури́ца, мáтор — мáтори́ца, пiсар — пiсари́ца*.

Ударение падает на **-иц-** и в других словах, образованных от односложных или двусложных основ (чаще непроезводимых) существительных мужского рода: *катрани́ца, крти́ца, лакти́ца, плази́ца, реди́ца, столи́ца* ('пейка'), *тавани́ца*.

б) Если в существительных мужского рода ударение находится на суффиксе (**-éц-, -йк-, -бк-**), в соответствующих существительных женского рода ударение стоит на **-иц-**: *големéц — големи́ца, довéц — дови́ца, магарóк — магари́ца; муши́ка — мушини́ца, првенéц — првени́ца, тажни́к — тажни́ца*.

в) Если существительное образовано от основы односложного или двусложного прилагательного (без суффикса или с суффиксом **-ен-**) или страдательного причастия, ударение обычно падает на **-иц-**: *брани́ца, брусени́ца, варни́ца, водени́ца, зобни́ца, зорни́ца, иглени́ца, копани́ца, лозни́ца, л'утни́ца, мешани́ца, песни́ца, плетени́ца, плошти́ца, росни́ца, сновани́ца, солени́ца, тевни́ца, ткани́ца, умени́ца, црни́ца*.

Отличаются по месту ударения существительные *везени́ца, грсни́ца, зглавни́ца, матени́ца, подни́ца, сипани́ца, сламени́ца, сју́ца*. Существительные *врати́ца, кошни́ца* и *пречи́ца* акцентно связаны с *вратник, кошник, пречник*.

г) Слова, означающие животных (когда нет соответствующих наименований мужского рода), обычно имеют безударный

суффикс: *гасéница, грл'ица, йáребица, кáтерица, прпел'ица, штркл'ица.*

д) В существительных, образованных от многосложных основ прилагательных с **-ен-**, суффикс **-иц-** не имеет ударения: *вечёрница, железáрница, кандíлница, колáрница, налбáтница, пипёрница, рак'иджíl'ница, черемидáрница, шк'ембеджíl'ница*<sup>1</sup> и др.

е) Если существительное с **-иц-** образовано от прилагательного с суффиксом **-ов-, -ав-** или **-ат-**, сохраняется ударение прилагательного: *йловица, йáловица, класáтица, крáставица, цáревици.*

ж) Если существительное с **-иц-** образовано от глагольной основы, сохраняется ударение производящей основы: *кáшл'ица, мéл'ица, мéл'ница, ўмрица.*

з) В некоторых существительных, образованных от глагольных основ, перед **-иц-** стоит сочетание суффиксов **-а-+ -в-**. В таких существительных ударение получает суффикс **-а-**: *бáжáвица, к'ийáвица, паdáвица, пукáвица, светкáвица, тракáвица, трескáвица.*

Суффикс **-а-** имеет ударение и в существительных с субстантивными основами: *брáдáвица, ногáвица.* При соединении субстантивных основ с сочетанием суффиксов **-в-+ -иц-** ударение стоит на корневой морфеме: *нарáквица, омáквица* ('млада кобила').

и) Во всех случаях, когда производящая основа имеет приставку или существительное образовано одновременным присоединением суффикса **-иц-** и приставки, суффикс **-иц-** не имеет ударения: *навáлица, нáдница, бшвица, повóйница, подгáзница, подлáница, подлйзница, полéдица, пострáница, потéглица, поткóвица, улóвница* и др.

9) В уменьшительных формах с **-иц-** место ударения связано с ударением в основной форме слова: если оно неподвижно, место ударения не меняется, если подвижно — ударение в уменьшительной форме слова переходит на суффикс: *бúбница, вйлица,*

<sup>1</sup> Так как во многих случаях исходные основы с **-ен-** самостоятельно не существуют, данные существительные могут рассматриваться как образованные от субстантивных основ присоединением суффиксов **-н-** и **-иц-**.

*ра́лица, рúжица, но води́ци, кошч́ица, рач́ица, сестри́ца.* Такая же связь с местом ударения основной формы наблюдается и в словах, где суффикс **-иц-** соединен с **-к-**: *сестри́чка, но ви́личка, сла́мчица, дри́щица* и др.

В существительных *грби́ца* и *но́жици* место ударения не соответствует ни одной из указанных закономерностей.

10) Суффикс **-ин-** в существительных, означающих лиц женского пола или единичные предметы, обычно имеет ударение: *глави́на, дзверк'и́на, крсти́на, лашк'и́на, момк'и́на, прти́на, пурйак'и́на, робина́, руснак'и́на, турк'и́на.* Но в ряде существительных сохраняется ударение исходной основы: *лесичина́, месечина́, цéпина.*

11) Суффикс **-ин-** с собирательным значением в большинстве случаев имеет ударение: *багашина́, дружина́, жлебина́, купчина́, мешина́, пепели́на.* Ударение на корне имеют существительные *йáрина, козина́, мэхчина́, млéнина, огри́зина, чéтина.*

В сочетании с суффиксами **-ач-**, **-ол-** или **-ур-** ударение остается на **-ин-**: *крпачина́, купчурина́, стрволина́, тркачина́.*

В сочетании с **-ав-**, **-ов-** или **-от-** суффикс **-ин-** становится безударным: *бл'увотина́, згорéвина, йáловина, мечáвина, мешáвина, мрл'отина́, плезотина́, пукнотина́, струготина́.*

12) Увеличительный суффикс **-ин-**, соединенный с **-от-** (**-ет-**) или **-ур-**, имеет ударение: *алетина́, бабетина́, дивотина́, женетина́, сиротина́, цафтурина́, но бучлётина́, црнётина́.*

13) В существительных с суффиксом **-ин'** (**-ин-**) ударение падает на окончание: *арнин'á, височина́, дебелина́, длабочина́, длажина́, добрин'á, жешчина́, здравин'á, злин'á, итрин'á, лепотин'á, младин'á, модрин'á, мокрин'á, пуштин'á, старин'á, убавин'á.* Такое же ударение возможно и в слове *човештина́* (наряду с *човéщина*). В существительных, образованных от прилагательных с суффиксом **-ав-**, сохраняется ударение прилагательного: *приафштина́, улафштина́.*

14) Существительные с суффиксом **-б-** различаются по месту ударения. Одни из них имеют ударение на флексии (*борба́, кражба́, рожба́, стрелба́, садба́, тегоба́, фалба́, шарба́*), другие — на корневой морфеме (*гозба́, дáжба, дáрба, жáлба, свáдба*). Если в основу существительного входит приставка, ударение

стоит на корне и очень редко переходит на приставку: *надéжба*, *наréжба*, *погóжба*, *подрéдба*, *спогóжба*, но *прегóзба*.

Если перед **-б-** стоит суффикс **-ид-**, ударение падает на **-ид-**: *берíдба*, *врзíдба*, *вршíдба*, *косíдба*, *резíдба*, *сеíдба*.

15) В существительных, образованных с помощью суффикса **-н-** (**-н'-**), ударение падает на окончание, если **-н-** соединено с односложной глагольной основой: *вртн'á*, *пцувн'á*, *срдн'á*. Если же в роли производящей выступает субстантивная основа, ударение падает на корень: *грíвн'á*, *плéвна*. В существительных, имеющих перед **-н-** другой суффикс, ударение падает на этот суффикс: *железárна*, *суши́лна*. В существительных с префиксной основой ударение получает приставка: *за́грн'á* ('ограда') *на́бодн'á* ('вила с два рога'), *на́ковин'á*.

16) В существительных с суффиксом **-в-** ударение всегда падает на корень или на суффикс, находящийся перед **-в-** (**-тв-**): *држа́ва*, *же́тва*, *кле́тва*, *мо́л'ítва*, *па́зва*, *свекр'ва* и др.

17) Существительные с эмфатическим суффиксом **-л-** всегда имеют ударение на корне: *бу́чла*, *дртла*, *жва́кла*, *ле́жла*, *ми́жла*, *ре́вла*, *смр́дла*, *стр́вла*, *шм́гла*.

18) В существительных с суффиксом **-уш-** ударение падает на корень, если это слово трехсложное: *бе́куша*, *к'éлуша*, *па́т-руша*, *пу́пуша*, *ро́гуша*, *то́пуша*, *чо́л'уша*, но *мрл'у́ша*. В четырехсложных существительных ударение получает суффикс: *дебел'у́ша*, *копел'у́ша*, *танкул'у́ша*.

Сочетание **-уш-+к-** в соединении с глагольными основами всегда имеет ударение: *гон'у́шка*, *жму́шка*, *капу́шка*, *остру́шка*, *реду́шка*. Присоединение приставки и здесь меняет место ударения: оно переходит на корневую морфему: *зала́гушка*, *напра́тушка*, *поже́н'ушка*, *пола́зушка*, *преже́н'ушка*, *расо́нушка*.

### Существительные среднего рода

§ 7. В существительных среднего рода с производными основами обычно ударение неподвижно; оно может находиться на различных слогах слова.

1) Суффикс **-ишт-** обычно характеризуется отсутствием ударения: *го́рниште*, *г'у́бриште*, *дза́дниште*, *егр'эчиште*, *изме́тиште* ('сляп цирей'), *обро́чиште*, *ори́зиште*, *паза́риште*, *па́-*



*шиште, прѣдниште, свлѣчиште, сѣлиште, сѣчиште, сѣриште, собѣриште, тѣриште, тѣлиште* (вид пчелиных ульев), *фатиште* ('сечище'), *црквиште*. Если перед **-ишт-** есть другой суффикс, ударение получает он: *зимѡвиште, седѡлиште, скриѡлиште, учѣлиште, читѡлиште*.

Ударение падает на **-ишт-** в существительных, образованных от двусложных прилагательных с ударением на втором слоге: *дебѣл — дебѣлиште, зелѣн — зелѣниште, равѣн — равниште*. Суффикс **-ишт-** имеет ударение также и в некоторых существительных, образованных от субстантивных основ: *ашламѣиште, качѣиште, кошариште, огниште, оѣште, пепелѣиште, ражниште, стрниште, тутунѣиште, царевичѣиште*.

Увеличительный суффикс **-ишт-** также может быть и ударным и безударным: *прашиште, страшилиште, човечѣиште, чудѡвиште*.

2) Существительные, образованные присоединением суффикса **-л-** к глагольной основе, имеют различное ударение: *зреблѡ, леглѡ, опелѡ, сѣдлѡ, треслѡ*, но *мрѣлѡ, шиѡ*. В словах с сочетанием суффиксов **-и-+л-** ударение обычно получает суффикс **-и-**: *бел'ѣлѡ, зеленѣлѡ, косѣлѡ, модрѣлѡ, облачѣлѡ, огнѣлѡ, патѣлѡ, поводѣлѡ, рон'ѣлѡ, светѣлѡ, тегл'ѣлѡ, топѣлѡ, точѣлѡ, црѣлѡ, чуриѣлѡ*, но *гладѣлѡ, л'ѣлѣлѡ, пѣриѣлѡ, плѣшиѣлѡ*. Очевидно, здесь, как и в существительном *видѣлѡ*, отразилось ударение формы настоящего времени глагола, в то время как в первом ряде примеров сохранилось ударение причастий. Если перед **-л-** стоит суффикс **-а-**, существительные также чаще всего сохраняют ударение формы действительного причастия, и только в отдельных словах отмечается ударение, совпадающее с ударением глагольной основы настоящего времени: *држал'ѣ, земѣлѡ, клѣпѣлѡ, кусѣлѡ* (железная часть топора), *мандѣлѡ, обувѣлѡ, огледѣлѡ, стапѣлѡ, сукѣлѡ, чѣпкѣлѡ, цркѣлѡ*, но: *вѣшѣлѡ, прѣнкалѡ*. В словах *урѣзѣлѡ, набрѣдѣлѡ* место ударения связано с наличием приставки.

3) Сочетание суффиксов **-и-+в-** не получает ударения: *вѣрѣво, кѡл'ѣво, сѣчѣво*.

4) Не имеет ударения и суффикс **-н'-е-**: *гледѣн'ѣ, мѣн'ѣ, носѣн'ѣ, одѣн'ѣ* и др. Здесь ударение падает на суффикс производящей глагольной основы. Суффикс **-н'-е-** получает ударение

только в существительных, образованных от глагольных основ, не имеющих гласного в корне: *бран'ё, дран'ё, мл'ен'ё, ткан'ё*, а также в существительных *крштен'ё, острен'ё, проштен'ё*. В словах *йáден'е* и *сýрен'е* отразилось литературное ударение.

5) В существительных, образованных с помощью суффикса **-ств-** (**-ств-**) и не имеющих других суффиксов, ударение может быть и на окончании, и на корне: *брацвó, кмецвó, кумствó, рóпство, цáрство*. Если основа не односложная, ударение не падает на окончание: *детй́нство, ерй́енство, прийáтелство, сознáтелство*.

6) В сочетании суффиксов **-а-+н-+и-**, **-е-+н-+и-**, **-н-+и-** ударение падает на первый гласный или (в случае **-н-+и-**) на предшествующий гласный: *видéние, метáние, несознáние, оте́кчение, потише́ние, призрэ́ние, собрáние*.

7) Уменьшительные суффиксы **-е-** или **-ч-+е-** всегда имеют ударение: *галабé, гредé, елечé, ждрэбé, зевничé, капé, кроснé, крпé, крстé, орешé, пасмé, ридé* и др. Если значение уменьшительности утрачено, ударение не связывается с суффиксом: *добй́че, дорáмче, йáре, кок'й́че, кóледниче, момл'áче, нáлче, пр́ле* и др. В многосложных словах с приставками или при наличии других суффиксов суффикс **-е-** не имеет ударения: *деверй́чнице, дзвизáрче, золвй́чнице* и др.

8) В существительных с пейоративным суффиксом **-л-** ударение падает на корневую морфему: *ёцáло, крáндзало*.

§ 8. Прилагательные с производными основами имеют (за исключением нескольких слов) неподвижное ударение.

1) Суффикс **-áт-** всегда имеет ударение: *богáт, лойнáт, мánáт, окáт, пернáт, плоснáт, полегнáт, прилегáт, рогáт, срцáт, столовáт*; в сочетании с суффиксом **-ен-**: *йááтен, крилáтен, месáтен, музáтен, орáтен, перáтен, фпрегáтен*.

2) В сочетании суффиксов **-áш-+ен-** ударение всегда получает морфема **-áш-**: *вонкáшен, домáшен, скорáшен, точкáшен, черáшен*.

3) Всегда ударным является суффикс **-йв-**: *кленй́ф, лений́ф, лостй́ф, пепел'й́ф* (и в случае, если за ним следует суффикс **-ен-**: *жалостй́вен, милостй́вен*).

В большинстве случаев **-йв-** выступает в соединении с суффиксом **-л'-**: *бáжл'й́ф, бодл'й́ф, брл'й́ф, гордел'й́ф, думл'й́ф*,

*жмукл'иф, задуйл'иф, земл'иф, мрзел'иф, песокл'иф, плачл'иф, прашл'иф, приетл'иф, приказл'иф, пуздерл'иф, работл'иф, ревл'иф, резл'иф, ритл'иф, сапунл'иф, сарджал'иф, скокотл'иф, сланл'иф, шамакл'иф* и др.

В существительных с приставкой ударение передвигается к началу слова: *начасл'иф, немарл'иф, увирл'иф*.

4) Суффикс **-йс(т)** имеет ударение: *балканйс, блатйс, камен'йс, планинйс, скалйс*.

5) Всегда имеет ударение и суффикс **-йт-**, часто соединяющийся с суффиксом **-ов-**: *варовйт, ветровйт, г'авол'йт, гласовйт, даждовйт, даровйт, йадовйт, камен'йт, ладовйт, лековйт, магловйт, пековйт, породйт, речовйт, снеговйт, сонйт, терсеңйт, тлаковйт, трун'йт, умовйт, церовйт*.

Суффикс **-йт-** сохраняет ударение и в случае, если за ним следует другой суффикс: *пашйтен*.

6) Суффиксу **-лий-** также свойственно ударение: *гайтанлийа, зорлийа, кабатлийа, кавгалийа, мустаклийа, пусталийа, турлийа, чифтелийа, чутлийа*.

§ 9. Прилагательные с другими суффиксами имеют различное по месту ударение (но также неподвижное).

1) Суффикс **-ав-** не получает ударения: *бланаф, брждаф, бучаф, грбаф, гуджаф, гутаф, джудаф, дрпаф, жамбаф, жудраф, жул'аф, кашкаф, к'ежаф, кожаф, к'осаф, лизгаф, мижаф, патраф, пипкаф, разокаф, ресаф, топаф, црн'аф, чопаф* и др. Ударение на суффиксе отмечается лишь в прилагательных *лошаф, рг'аф*. В соединении с суффиксом **-л'** суффикс **-ав-** также остается безударным: *дрл'аф, парл'аф, смакл'аф, трул'аф*, но *орешл'аф*. В сочетании с другими суффиксами **-ав-** получает ударение: *болн'аф, козин'аф, коштил'аф, плосничаф, площтичаф*, но *матеничаф*; а также *метил'аф* (очевидно, по аналогии).

В сочетании **-орл'ав-** ударение переходит на суффикс **-ор-**: *косорл'аф* (ср. также: *зиморл'иф*).

Как видно из примеров, **-ав-** не имеет ударения обычно в двусложных прилагательных, а в трехсложных чаще всего характеризуется ударенностью.

2) Ударение в прилагательных с суффиксом **-ен-** обычно падает на корень или на приставку (если она имеется): *беден*,

збрен, дрвен, ждрэбен, жітен, зімен, йашен, к'эфен, к'ітен, жостен, кѣтен, лёбен, ме́ден, прѣсен, слѣбоден, смѣлен, со́лен, та́жен, те́лен, тѣчен; одрасен, опитен, отворен, прілежен, пріличен, прѣк'иселен и др. Только небольшая часть подобных прилагательных имеет ударение на суффиксе. Таковы прилагательные *басме́н, зеле́н, каште́н, кафе́н, колни́<sup>1</sup>, празе́н<sup>1</sup>, раве́н<sup>1</sup>, руме́н, суште́н, студе́н, тене́к'е́н, црве́н, цркве́н*. Прилагательные с **-ен-** и **-шен-**, образованные от наречий, обычно сохраняют ударение слов, от которых они образованы: *дне́шен, есене́шен, зимаше́н, ле́тошен, напре́шен, тѣваше́н, уне́тре́шен, проле́тошен* и (очевидно, по аналогии с *дне́шен* и под.) *после́шен* от *после*.

3) Если суффикс **-ен-** выступает в соединении с **-ов-**, в ряде прилагательных он получает ударение: *каштеве́н, ладо́вен, лажове́н, лекове́н, мажове́н, редове́н, церове́н<sup>1</sup>, но вино́вен, ли́товен*.

4) Суффикс **-ес(т)** в двусложных прилагательных безударен: *ва́лес, во́днес, вѣ́нес, гра́нчес, дѣ́ндес, ка́лес, ку́лес, мр́длес, пе́нес, пе́рес, су́рлес, ши́л'ес* и др. В трехсложных и многосложных словах он получает ударение: *корубе́с, карабаше́с, опаше́с, тркале́с, тупуле́с, чатале́с*. Приставка передвигает ударение к началу слова: *дозе́мчес, око́лчес*.

5) В прилагательных с суффиксом притяжательности **-ин-** суффикс не имеет ударения. В двусложных словах ударение обычно стоит на первом слоге, в трехсложных сохраняется ударение образующего слова: *де́дин, зо́лвин, ма́чк'ин, ме́чк'ин, мисѣ́рк'ин, мо́мин, свекрѣ́вин, се́стрин, та́тин, чи́чин*. В прилагательных *врапчи́н, гашчи́н, кокоши́н, шати́н* и под. суффикс **-ин-** ударен. В данных прилагательных суффикс является сочетанием **-й-** и **-ин-** и имеет ударение, как и прилагательные с **-й-** (хотя в ряде подобных прилагательных суффикс **-й-** исчез). Ср. *вучи́, мечи́, кози́* и *гашчи́н, но гаск'ин, кокоши́н, но кокошк'ин, шати́н* но *шатк'ин*.

<sup>1</sup> Так как в данных прилагательных гласный **-е-** суффикса выпадает в формах женского, среднего рода и мн. ч., а также и в членной форме мужского рода, ударение переходит на окончание: *празна́, равна́, лажовна́, мажовна́* и под.

6) Суффикс **-ов-** || **-ев-** не меняет места ударения, если в образующем слове оно постоянно: *брестоф*, *дабоф*, *дедоф*, *зетоф*, *лескоф*, *ореоф*, *чиоф* и др. Если же в образующем слове ударение подвижно, в прилагательном оно стоит на суффиксе: *попоф*, *пипон'оф*. Однако в ряде прилагательных, образованных от существительных с постоянным ударением на корне, суффикс имеет ударение: *дреноф* (при *дрэн* — *дрено* — *дрэн'е* — *дрэн'ете*), *кромидоф* (*кромит* — *кромидо*), *чесноф*, *змеюф* (*змей* — *змейо*). И наоборот, некоторые прилагательные имеют постоянное ударение на корне, в то время как образующее существительное имеет подвижное ударение: *кумоф*, но *кумо*, *кумовете*, *орелоф*, но *орли*, *орлите*, *цареф*, но *царйе*.

7) Суффикс **-ок-** || **-к-** безударен: *жешок*, *кроток*, *ладок*, *нисок*, *танок* и др.

8) Прилагательные с суффиксом **-ск-** || **-чк-** || **-шк-** || **-к-**, образованные от двусложных или многосложных основ, сохраняют ударение исходных основ: *биволак'и*, *волак'и*, *г'аволак'и*, *грчк'и*, *дупничк'и*, *ер'енск'и*, *еснафск'и*, *йагнечк'и*, *крпечк'и*, *машинск'и*, *офчарск'и*, *пурйачк'и*, *руск'ачк'и*, *стригачк'и*, *шивачк'и*; *камилска* (ср. *камилá*), *старинск'и* (ср. *старин'á*). Ударение падает на окончание и в некоторых прилагательных, образованных от субстантивных основ с подвижным ударением: *войничк'и* (ср. *войник* — *войниц'и*), но *планинск'и*.

В прилагательных, образованных от односложных субстантивных основ, ударение обычно стоит на корне: *волак'и*, *конск'и*, *кбрск'и*, *полск'и*, *свинск'и* и др. Только в некоторых прилагательных, образованных от названий животных, ударение падает на окончание: *вучк'и*, *мечк'и*.

В прилагательных с сочетанием суффиксов **-ин-** + **-ск-** или **-ов-** + **-ск-** суффиксы **-ов-** и **-ин-** получают ударение, если образующая субстантивная основа безударна или имеет подвижное ударение: *волофск'и*, *моминск'и*. В других случаях ударение остается на корне: *дедофск'и*, *кметофск'и*.

9) Уменьшительные суффиксы **-к-**, **-чк-**, **-шк-**, **-еч-** + **-ок-**, **-ен-** + **-к-**, **-нк-** не меняют места ударения: *голечок*, *готофшк'и*, *дебелшк'и*, *милен'к'и*, *прбстен'к'и*, *твнничк'и* и др.

§ 10. Местоимения имеют обычно неподвижное ударение. Если местоимение имеет в основе частицы **не-** и **ни-**, ударение

падает на эти частицы: *не́какоф*, *ни́какоф* и др. В притяжательных местоимениях суффикс **-ов-** ударен: *него́ф*, *него́ва* и др. Суффикс **-ен-** не имеет ударения: *но́ен*, *ни́ен*. Притяжательные местоимения *мо́й*, *тво́й* во всех других формах (членные и нечленные формы женского рода, среднего рода и мн. ч.) получают ударение на окончании: *мо́я*, *мо́ята*, *мо́ето*, *мо́йте* и др.

§ 11. В наречиях ударение связано со следующими морфемами:

1) в наречиях, образованных с помощью суффиксов **-ск'-и**, **-ск-а-та**, **-а-та**, **-ом**, **-ом-а**, **-еч-к'-и**, ударение стоит на корне: *душма́нск'и*, *инéцк'и*; *душма́нската*, *здрáвата*; *кúпом*, *мýкома*, *скри́шомá*, *ше́том-ме́том*; *гла́вечк'и*, *грéбечк'и*, *кóрмечк'и*, *рóвечк'и*, но *брау́к'и*, *опачéчк'и*.

2) В наречиях с суффиксами **-еч-к-а-та** ударение чаще всего падает на первое **-а-**: *дзаде́чка́та*, *жми́ечка́та*, *миже́чка́та*, *оде́чка́та*, *оче́чка́та*, *седе́чка́та*, *стое́чка́та*, но *ко́лэ́нечката*, *човéчка́та*.

3) Если в составе наречия есть приставка, ударение или переходит на приставку, или передвигается к началу слова, оставаясь на корне: *мýкома*, но *по́дмуком*, *прв́ен*, но *исп́рвен*; *тога́й*, но *отто́гай*.

### СЛОВА С ПОДВИЖНЫМ УДАРЕНИЕМ

§ 12. Подвижность ударения в существительных связана с двумя условиями: влияние флексий мн. ч. и влияние членных морфем. Все существительные с подвижным ударением можно разделить на две большие группы:

1) слова с различным ударением в формах ед. и мн. ч.;

2) слова с различным ударением в членных и нечленных формах.

§ 13. Существительные с различным ударением в формах ед. и мн. ч. дают следующие разновидности в схемах ударения:

1) В формах ед. ч. (нечленной и членной) ударение падает на корневую морфему или суффикс, в формах мн. ч. — на флексию или суффикс, появляющийся только в формах мн. ч.

В формах мн. ч. эти существительные имеют различные показатели множественности.

а) Флексия **-а** в сочетании с суффиксом **-ишт**: *дво́р — дво́ро — дво́ришта — дво́риштата*, *дува́р — дува́ро — дува́ришта — дува́риштата*, *плóт — плóто — плóтишта — плóтиштата*, *рже́н — рже́но — ржníшта — ржníштата*, *ри́т — ри́до — ри́дишта — ри́диштата*, *сло́к — сло́го — слоджі́шта — слоджі́штата*.

б) Флексия **-е** в сочетании с **-й-** (в односложных, двусложных и многосложных словах). К этой группе относятся почти все существительные с суффиксами **-ар-**, **-ач-**, **-аш-**, а также **-еж-** и **-от-** (в том случае, если от таких слов возможны формы мн. ч.), **-у́л'-||-ба́л'-** и некоторыми другими. Существительные с непроизводными двусложными основами с ударением на втором слоге основы в форме ед. ч. также имеют такую передвижку ударения: *бивола́р — бивола́ро — биволари́е — биволари́ете*, *билк'а́р — билк'а́ро — билк'ари́е — билк'ари́ете*, *вила́р, воденича́р, волова́р, гашича́р, говеда́р, голишта́р, гробишта́р, детиши́на́р, дзвена́р, дзида́р, дрва́р, егреча́р, железа́р, жетва́р, зайча́р, йалова́р, каца́р, клуча́р, коза́р, кокошка́р, колиба́р, кон'а́р, ли́йа́р, л'ута́р, младишта́р, млека́р, мониста́р, наднича́р, обушта́р, ортома́р, офча́р, пилишта́р, подлога́р, риба́р, свадба́р, свина́р, стока́р, сурваска́р, тула́р, тулавича́р, црква́р, шатка́р; байа́ч, брка́ч, веза́ч, вода́ч, воза́ч, готва́ч, клапа́ч, копа́ч, коса́ч, крка́ч, литка́ч, опрега́ч, ора́ч, панк'а́ч, пийа́ч, пласта́ч, плоска́ч, рийа́ч, сека́ч, црпа́ч, чиста́ч, шива́ч и др.; айгѐ́р, арма́н, балто́н, боста́н', вапи́р, гайта́н, граде́ш, дили́м, дува́р, дук'а́н, имо́т, кана́т, кафе́с, к'ена́р, кола́н, котру́л', коца́л', крпе́ш, лопата́ш, малка́ш, масу́р, месáл', наво́й, немту́р, овес, ог'и́н, пайто́н, парца́л, пасті́р, пау́н, перва́с, пипо́н', писку́л', пишто́л', поро́й, разбо́й, си́нджі́р, тефте́р, чарша́ф; чучу́л', шамáр, ширі́т и др.*

Из существительных с односложными основами такой переход представлен в словах *ца́р* (мн. ч. *цари́е*) и *склу́ф* (мн. ч. *склуфй́е*).

Это самый распространенный тип ударения в двухсложных и многосложных существительных мужского рода. Обычно, если в формах ед. ч. ударение стоит на суффиксе или на втором слоге производной основы, в формах мн. ч. при показателе **-й-е** ударение переходит на окончание. Ср., например,

приведенные выше примеры с *бумбар* — *бумбарйе*, *дзэвгар* — *дзэвгарйе* и множеством существительных с префиксными основами.

в) Показатель **-ов-е** || **-ев-е**: *борч* — *борчо* — *борчёве* — *борчёвете*, *вол* — *воло* — *волóве* — *волóвете*, *грош* — *грошо* — *грошёве* — *грошёвете*, *кл'уч* — *кл'учо* — *кл'учёве* — *кл'учёвете*, *боп*, *брич*, *кош*, *крс*, *лос*, *мос*, *нош*, *поп*, *пос*, *прч*, *стол*, *топ*, *чешел'* (мн. ч. *чешл'ёве*).

г) Флексия **-и**. В эту группу, кроме небольшого количества существительных с односложными основами и двусложными с непродуктивными суффиксами, входит много существительных с ударенным суффиксом **-ик-** (**-НИК-**) и некоторые — с неударенным: *бик* — *бико* — *бици* — *бици́те*, *бесник* — *беснико* — *бесници* — *бесници́те*, *водник* — *воднико* — *водници* — *водници́те*, *кожу́х* — *кожу́о* — *кожуси* — *кожуси́те*, *рака́ф* — *рака́во* — *ракави́* — *ракави́те*, *власник*, *войник*, *гробник*, *гадник*, *гладник*, *долник*, *дрвник*, *зевник*, *йазик*, *йашник*, *колесник*, *кремник*, *кукул'ник*, *к'ушник*, *огледник*, *перчик*, *ремник*, *тажник*, *телник*, *ученик*, *лач*, *срк*, *чекрк*; также — *к'иселник*, *лисник*, *свилник*, *сла́мник*, *у́мник*.

Существительные с безударным суффиксом **-ик-** в формах ед. ч. иногда сохраняют ударение на корне и в формах мн. ч.

В ряде существительных с суффиксом **-ец-** || **-ц-**, а также таких, как *джи́'ёр* (мн. ч. *джигри́*), *букóл* (мн. ч. *букли́*), *дик'ёл* (мн. ч. *дикли́*), в формах мн. ч. ударение также связывается с флексией (но остается на том же слоге от начала слова).

2) Ударение в формах ед. ч. падает на окончание, а в формах, мн. ч. — на корень. Этот тип ударения представлен в словах среднего рода с непроезными основами или с консонантным суффиксом: *влакно́* — *влакно́то* — *вла́кна* — *вла́кната*, *ведро́* — *ведро́то* — *ве́дра* — *ве́драта*, *гн'ездó* — *гн'ездóто* — *гн'э́зда* — *гн'э́здата*, *зрно́* — *зрно́то* — *зр́на* — *зр́ната*, *йайце́* — *йайце́то* — *йа́йца* — *йа́йцата*, *платно́* — *платно́то* — *пла́тна* — *пла́тната*, *ребро́* — *ребро́то* — *ре́бра* — *ре́брата*, *решто́* — *решто́то* — *ре́шта* — *ре́штата*, *село́* — *село́то* — *се́ла* — *се́лата*, *стебло́* — *стебло́то* — *сте́бла* — *сте́בלата*, *сукно́* — *сукно́то* — *су́кна* — *су́кната*.



Такая же передвижка ударения отмечена и в существительном женского [рода *эмийá* — *эмийáта* — *эмии* — *эмийте*].

3) Формы ед. ч. имеют ударение на суффиксе, членная форма мн. ч. — на окончании (оставаясь на том же слоге от начала слова, что и в формах ед. ч.), а в нечленной форме мн. ч. ударение передвигается к началу слова. Такой тип ударения имеют существительные мужского и женского рода с суффиксами **-ел-** || **-л-**, **-ем-** || **-м-**, **-ен-** || **-н-**, **-ед-** || **-д-**: *бадén* — *бадéно* — *ба́дни* — *бадн́ите*, *венéц* — *венéцо* — *вénци* — *венц́ите*, *врабéц* — *врабéцо* — *вра́нци* — *врапц́ите*, *ждребéц*, *забéц*, *йарém*, *йунéц*, *конéц*, *копén*, *корém*, *к'осém*, *котéл*, *крстéц*, *молéц*, *овén*, *орéл*, *остén*, *петéл*, *скорéц*, *цапéц*, а также существительное с суффиксом **-ок-** || **-к-** *момóк* (*момóко* — *мом́ци* — *мом́ците*).

Подобный переход ударения к началу слова в нечленной форме мн. ч. известен и в ряде существительных женского рода; в трех других формах они имеют ударение на окончании (на втором слоге от начала слова): *буá* — *буáта* — *бу́и* — *бу́ите*; *дзвездá* — *дзвездáта* — *дзвэ́зди* — *дзвезд́ите*, *игlá*, *момá*, *муá*, *свин'á*, *сестрá*, *снаá*, *челá*. Аналогичный переход отмечен и в существительном среднего рода *колéно* (*колéното* — *кóлена*<sup>1</sup> — *колéната*).

§ 14. Существительные с различным ударением в нечленных и членных формах также объединяются в несколько групп.

1) Нечленные формы имеют ударение на корне, а членные — на флексии или членной морфеме. Большую часть этой группы составляют существительные мужского, женского и среднего рода с односложными основами (непроизводными или с консонантным суффиксом). Существительные мужского рода имеют показатели множественности **-ов-е** и (редко) **-и**, **-йе**; существительные женского рода — **-и** и **-е**; среднего рода — **-а** и **-и**: *бо́т* — *бодó* — *бóдове* — *бодовéте*, *брéк* — *брегó* — *брéгове* — *бреговéте*, *ба́т*, *вра́т*, *глас*, *грéх*, *ѓрп*, *да́р*, *дén*, *жи́р*, *за́п*, *йáт*, *кúм*, *ма́ш*, *ра́п*, *рét*, *са́т*, *си́н*, *снéк*, *со́н*, *тéл*, *цér*, *ча́с*; *ша́л*, *ше́ф*; *бра́да* — *брада́та* — *бра́ди* — *бради́те*, *бо́рна* — *борна́та* — *бо́рни* — *борни́те*, *бра́зда* — *бразда́та* — *бра́зди* — *браз*

<sup>1</sup> Но и *колéна*.

*дите, вода — вода́та — во́ди — води́те, гла́ва, гла́вна, го́ра, гре́да, да́га, да́ска, ду́ша, зе́мля, ко́жа, ко́за, ко́ра, ко́са, ло́за, ме́тла, но́га, о́фца, пе́сна, пе́та, по́ла, ра́ка, ре́ка, ре́са, смо́ла, сна́га, сте́на, стра́на, стрéа, те́сла, тра́ва, у́зда, у́ста; гу́вно — гувно́то — гу́вна — гувна́та, др́во, кри́ло, ле́то, ме́сто, о́ко, о́ро, пе́ро, пи́сма, ср́це, те́ло, те́сто, у́о, цре́во.*

К этой же группе относятся все существительные женского рода с нулевой флексией в формах ед. ч. (основы или производные, или с суффиксами **-ос(т) || -ес(т), -ен**): *ко́с — коста́ — ко́сти — кости́те, бо́лес, но́ш, пе́сен<sup>1</sup>, ра́дос, све́ш, ца́ф, че́лус.*

Из двусложных основ мужского рода такой тип ударения представляют слова *г'авол — г'аволо́ — г'авол'е — г'авол'эте, девер — деверо́ — девер'ье — девер'йте, ко́рен' — ко́рен'о́ — ко́рен'е — ко́рен'эте, ла́кот — лакото́ — ла́хти — лахти́те, но́кот — но́кото́ — но́фти — нофти́те* и *све́кор — свекоро́ — све́крове — свекровéте.*

В нескольких трехсложных существительных женского рода ударение также имеет подобную передвижку: *обе́ца — обеца́та — обеци — обеци́те, пеле́на — пелена́та — пелени — пелени́те, ма́рама, пла́нина, ра́бота, ро́днина, са́бота.* Она отмечена и в существительных среднего рода *бре́ме, вре́ме, те́ме: бре́ме — бремéто — бре́мена — бременáта.*

Многие существительные данной группы не образуют форм мн. ч. и могут быть указаны только в двух формах: *глат — глато́, дим — димó, зе́ф, к'е́ф (редко к'эво́ве), ме́т, све́т; во́л'а, ма́зга, ме́на, пле́ва, сви́ла, бла́'ина, йу́жина, ко́зина; бра́шно, зе́л'е, ма́сло, ме́со, млéко, рýно, се́но.*

2) В ряде существительных переход ударения на членную морфему (или на окончание) наблюдается только в форме ед. ч.: *ву́к — ву́ко — ву́ци — ву́ците, ве́тер — ветеро́ — ве́тришта — ве́триштата, ко́ло — колото́ — ко́лишта — ко́лиштата, мо́зок — мозоко́ — мо́зоци — мо́зоците, пе́сок — песоко́ — пе́соци — пе́соците.*

3) Ударение передвигается (переходит на окончание) только в членной форме мн. ч.:

<sup>1</sup> Это слово известно в формах *пе́сен — песента́ — пе́сни — песни́те* (или *песенти́те*) и *пе́сна — песна́та — пе́сни — песни́те.*

в существительных с **-ов-е**: *двѳр* — *двѳоро* — *двѳорове* — *двѳоровѳете*, *дзвѳр* — *дзвѳоро* — *дзвѳорове* — *дзвѳоровѳете*, *зѳт* — *зѳто* — *зѳтове* — *зѳтовеѳете*, *лѳк* — *лѳко* — *лѳкове* — *лѳковѳете*, *свѳт* — *свѳто* — *свѳтове* — *свѳтовеѳете*;

в существительных с **-и**: *пѳс* — *пѳсто* — *пѳсти* — *пѳстиѳете*, *прѳс* — *прѳсто* — *прѳсти* — *прѳстиѳете*;

в существительных с **-й-е**: *гѳс* — *гѳсто* — *гѳск'е* — *гѳск'ѳете*, *кѳмик* — *кѳмико* — *кѳмен'е* — *кѳмен'ѳете*.

Такой переход отмечается и в двух существительных с сочетанием суффиксов **-ан- + -ин-**: *егрѳчѳнин* — *егрѳчѳанино* — *егрѳчѳан'е* — *егрѳчѳан'ѳете* (и *егрѳчѳан'ѳете*), *крайниѳчѳанин* — *крайниѳчѳанино* — *крайниѳчѳан'е* — *крайниѳчѳан'ѳете* (и *крайниѳчѳан'ѳете*).

В существительных с **-ен-а, -мен- а**: *ѳме* — *ѳмето* — *ѳмена* — *имѳната*, *рѳмо* — *рѳмото* — *рѳмена* — *раменѳата*.

4) Ударение стоит на корне только в нечленной форме ед. ч. В трех других формах оно падает на членную морфему в членной форме ед. ч. и на окончание или на суффикс в форме мн. ч. (т. е. на второй слог от начала слова):

а) на суффикс: *дѳл* — *дѳло* — *дѳлиѳшта* — *дѳлиѳштата*, *грѳт* — *градѳ* — *градѳиѳшта* — *градѳиѳштата*, *нос* — *носѳ* — *носѳове* — *носѳовѳете*, *дѳш* — *даждѳ* — *даждѳе* — *даждѳевѳете*;

б) на флексию: *ѳм* — *ѳмо* — *ѳмовѳе* — *ѳмовѳете*, *грѳт* — *градѳ* — *градѳовѳе* — *градѳовѳете*.

§ 15. В ряде случаев в отдельных словах под влиянием других акцентных типов место ударения меняется, и они переходят в группы с другим типом ударения. Некоторые слова возможны с различными по месту ударениями. Наиболее продуктивные типы, оказывающие влияние на другие, — тип *сѳн* — *сѳно* — *сѳнове* — *сѳновѳете* и тип с ударным показателем множественности **-й-е** в двусложных и многосложных существительных. Так, например, существительное *двѳр* с переходом ударения на суффикс в формах мн. ч. (*двѳр* — *двѳоро* — *двѳориѳшта* — *двѳориѳштата*) имеет и формы *двѳорове* — *двѳоровѳете*. Существительное *грѳт* имеет формы *градѳиѳшта* — *градѳиѳштата* и *градѳовѳе* — *градѳовѳете*; *глас* — *гласове* и *гласовѳе*; *лѳк* — *лѳковѳете* и *лѳковѳете*. Чаще всего колебания и изменения места ударения наблюдаются в формах мн. ч. Существительные среднего рода также подвергаются влиянию акцентного типа *сѳн*. Так, наряду

с формами *зрнó* — *зрнóто* — *зрна* — *зрната*, *селó* — *селóто* — *сéла* — *сéлата* известны и формы *зрно* — *зрнóто* — *зрна* — *зрна́та*, *сéло* — *селóто* — *сéла* — *селáта*. Различные ударения отмечены и в существительном *чéло*: *чéло* и *челó* — *челóто* — *чéла* и *челá* — *челáта*. Существительные среднего рода с переходом ударения на корень в формах мн. ч. (тип *влакнó* — *влакнóто* — *вла́кна* — *вла́кната*) часто и в этих формах сохраняют ударение на флексии: *ребра́*, *и́ездá* и др.

В существительных женского и среднего рода ударение нечленной формы иногда сохраняется и в членной, не переходя на окончание: *тэ́слата*, *пéленте*, *и́мената*.

Возможность произнесения одной и той же формы слова с различными по месту ударениями связана с влиянием наиболее распространенных акцентных типов, охватывающих наибольшее количество слов, и с тенденцией к фиксации ударения на одном месте во всех формах одного слова.

Влияние членной морфемы (т. е. дополнения слова еще одним слогом), которое обычно проявляется в передвижке ударения к концу слова, на суффикс или окончание, для некоторых слов (обычно с односложными основами) сказывается в возможности переноса ударения на членную морфему: *като дойдóа руситé* [Г. Б. — Цб.]<sup>1</sup>; *че му се запáл'ат каштитé* [Б. М. — Цб.]; *и́ма вóцци, че ни изедáт вуцитé* [Г. Б. — Цб.]; *откáчам мартинката од рáмото и стрéл'ám по вуцитé*; *та бéйме станáли сойýс з грцитé* [Й. М. — Цб.]; *коститé што сá* [Г. Б. — Цб.]; *и онí му посéкли прститé*; *по н'и́вите са оди́ли и са брои́ли крхцитé* [Д. М. — Цб.].

§ 16. При распределении существительных на группы в зависимости от характера ударения (его подвижности или постоянности) не учитывалось ударение звательных форм. Формы с показателем звательности известны для небольшого количества основ и потому не являются фактором, существенным для характеристики переходов ударения. Кроме того, почти во всех производных основах место ударения в звательных формах

<sup>1</sup> Две первые буквы в квадратных скобках означают инициалы информатора, от которого записан пример, следующие буквы — название села; список условных сокращений см. в конце статьи.

совпадает с местом ударения в нечленной форме ед. ч. Несовпадения отмечены в следующих случаях:

1) Если ударение (подвижное или постоянное) в нечленной форме ед. ч. существительных с непроизводными основами стоит на флексии, то при соединении основы с показателем звательности оно переходит на корневую морфему, например: *снаá* — *снао!* *момá* — *моме!* *сестра́* — *сестро!* *жена́* — *жено!*

2) Существительные мужского рода с суффиксом *-ел-* имеют в звательной форме ударение на корневой морфеме (как в нечленной форме мн. ч.), т. е. наблюдается передвижка ударения к началу слова: *орéл* — *орл'о!* *петéл* — *пéтл'о!*

3) Мужские личные имена, образованные с помощью суффиксов *-о-*, *-ч-о-*, *-е-*, в звательных формах также имеют ударение на корневой морфеме (в форме ед. ч. оно всегда стоит на суффиксе): *к'ирчó* — *к'ырчо!* *гошé* — *гóше!* и др.

4) При образовании звательных форм от существительных среднего рода с ударением на флексии (иногда и от существительных с производными основами с ударным суффиксом), а также от форм мн. ч. существительных с непроизводными основами с ударной флексией показателем звательности является ударение на корневой морфеме (передвижка ударения к началу слова): *детé* — *дете!* *момл'áче* — *момл'аче!* *деца́* — *деца!* — *жени́* — *жени!* и др.

§ 17. Только три прилагательных имеют подвижное ударение: *блáк*, *млáт*, *стáр*. В нечленных формах ударение стоит на корне, в членных — на флексии: *млáт*, *млáда*, *млáдо*, *млáди* — *младíо*, *младáта*, *младóто*, *младíте*. Так, записаны следующие примеры: *старóто трáжите*; *санчоглét са го садíли напрéш старíте*; *младíо свét*; *и нíе сегá обрнáме като младíте*; *благáта рáна* [П.Б. — Цб.]. Такое же ударение возможно и в слове *дру́к*: *у еднáта рáка че држíш перчúко*, *у другáта тойáга*; *ошлá друг'úо дén на мол'úтва*; *като си одимá другóто* [П.Б. — Цб.].

Некоторые прилагательные употребляются с различными по месту ударениями (непродуктивные акцентные типы подвергаются влиянию продуктивных): *лажовén* и *лажóвен*, *козйá* и *кóзйа* и др.

Прилагательные *празén*, *равén* почти всегда получают ударение на втором слоге: *áйде*, *ако úма празно́*, *напуни!* [Б.М. —

Цб.); *празното место; рејсо ојде празен* [П. К. — Крн.]; *манен'ко капé, равнó; то има лоши места! — нé, бéше равнó* [Б. М. — Цб.].

В двух случаях были записаны с ударением на флексии прилагательные, обычно имеющие ударение на корне: *ама знáеш ли, кáк пíех'а онí, на гладнó срце!* [И. Б. — Цб.]; *джумайскá околийá* (ср. *старинскó*). Возможно, такое ударение охватывало большую группу слов, но сейчас сохранилось только в указанных прилагательных.

Все другие прилагательные имеют неподвижное ударение. Но иногда и в них, как и в существительных, отмечается зависимость его от членной морфемы.

Так, было записано несколько членных форм прилагательных с ударением на флексии или суффиксе: *онá úска на баштинóто да е!* [Д. М. — Цб.]; *к'úнат погáчите и кумовáта ск'úнат на комачéта* [Д. М. — Цб.]; *магдúнио мáш е по нéго ојдоме у мазнич'úте на копáн'е* [В. К. — Цб.]. Такой переход ударения возможен и в формах страдательных причастий: *вршенóто не смé изéли* [Р. Д. — Цб.].

§ 18. В формах числительных наблюдается такая же закономерность: при соединении числительного с членной морфемой ударение передвигается к концу слова. Это явление известно во всех категориях числительных<sup>1</sup> (количественных, порядковых и др.): *едén — еденúо, единáйсети — единайсéтио, тринайсéтио, дватá, тритá, тритé* и др. В числительных количественных от 1 до 10 ударение переходит на членную морфему, в числительных от 11, а также в числительных-существительных, собирательных и других на следующий слог: *единаесéте, триесéте* и под.: *единúо му сún, петнайсéтио дén, триесéте кúла; двамá сме соз бáбата* [Й. М. — Цб.]; *ексúк о тритá рúпа на крáто* [М. Д. — Цб.]; *троицáта сме; онí се кáраа дваминáта* [И. Б. — Цб.].

§ 19. Только одна группа глаголов с производными основами характеризуется неподвижным ударением: это глаголы I спряжения, образованные с помощью суффикса -е-. Во всех других группах глаголов место ударения различно в различных грамма-

1. За исключением указанных в § 3, пункт 5.

тических формах. Формы аориста и действительного причастия отличаются ударением от форм настоящего времени. Ударения в страдательных причастиях различны в различных группах глаголов: в одних ударение совпадает с ударением в формах настоящего времени, в других — с ударением в формах аориста.

§ 20. По месту ударения в формах настоящего времени глаголы с непроизводными основами образуют две группы: 1) с ударением на корне; 2) с ударением на показателе основы (теме). Глаголы с **а**-основой всегда имеют ударение на корневой морфеме. Из глаголов с **е**-основой ударение на тематическом гласном в формах настоящего времени имеют глаголы с основой **е** || **о** в аористе и глаголы с **а**-основой в аористе без чередования в корне: *бодём, дадём, йадём, кладём, метём, музём, облечём, пасём, печём, плетём, предём, речём, сечём, стрижем, течём; ковём, ревём, скубём*. Ударение на показателе основы имеют также глаголы *виём, пиём, поём, но идём* (аор. *идох*).

Из глаголов с **и**-основой ударение на показателе основы имеют следующие: *врвём, вртём, држим, лежим, летём, седём, спасём, стоим, трчим*.

§ 21. В формах настоящего времени глаголов с производными основами всегда имеют ударение следующие суффиксы:

**-ав-**: *грешавам, зафал'авам, кршт'авам, огладн'авам, поцрн'авам, смал'авам, спружавам* и др.;

**-е-**: *белеем, беснеем, жатеем, слабеем, стареем, убавеем*;

**-ев-, -ив-**: *забогатеем, избайатеем, ноштитем, скоритем* и др.;

**-ин-**: *изметин'ам, подмачин'уем, промачин'ам, свлачин'ам*;

**-ир-**: *запасирам, капарирам, качестваирам, кубирам, палазира, складаирам, флизирам*;

**-ис-** || **-иш-** (**-дис-**, **-тис-**): *бендисуем, боледисуем, денедисуем, зорледисуем, караштисуем, каскандисуем, меракладисуем, ортомисуем, практисуем, проклетисуем, шендисуем*;

**-ич-**: *делничим, коленичим*;

**-йас-** || **-йаш-**: *габийасуем, годин'асуем, лебийасуем, омал'асуем*;

**-ос-** || **-ош-**: *алосуем, витосуем, зелен'осуем, крстосуем, мазгосуем, обел'осуем, цвикосуем*;

**-оч-**: *сведочим, четврточим*.

§ 22. Суффикс **-у-** || **-ув-** в формах настоящего времени получает ударение в соединении с субстантивной или адъективной основой: *бабу́ем, бачу́ем, гладу́ем, голоту́ем, зосту́ем, деверу́ем, ден'у́ем, домашару́ем, живу́ем, зиму́ем, йужну́ем, кашту́ем, млеку́ем, пату́ем, робу́ем* и др., но *вѣруем*.

Видовой суффикс (суффикс имперфективации) **-у-** || **-ув-** имеет ударение в соединении с непроизводными глагольными основами: *везу́ем, врзу́ем, дару́ем, казу́ем, купу́ем*. В соединении с производными глагольными основами он не получает ударения: *бойадису́ем, варосу́ем, засипу́ем, застро́йувам, иже́гл'уем, осто́йувам, подл'у́туем* и др.

§ 23. В глаголах с суффиксами **-н-**, **-ч-** и **-к-** обычно ударение в формах настоящего времени стоит на корневой морфеме: *бо́лнем, ко́пнем, ле́гнем, се́днем, но расне́м; кле́пчам, кл'у́мчам, жми́кам, ме́ткам, сп'уркам* и др.

§ 24. В зависимости от места ударения и его передвижки в различных формах глаголы представляют акцентные типы:

I тип. Формы настоящего времени, имперфекта, 2-го лица ед. ч. повелительного наклонения и формы страдательного причастия имеют ударение на корне<sup>1</sup> (или на приставке, если в корне нет гласного звука), а формы аориста, действительного причастия, 2-го лица мн. ч. повелительного наклонения — на показателе основы (тематическом гласном)<sup>2</sup>.

а) *Бри́шем, бри́ше(х), бри́ши, бри́сан — бриса́(х), бриса́л, брише́те; ка́жем, ка́же(х), ка́жи, ка́зан — каза́(х), каза́л, кажѐте; арѐшем, арѐжем, вѐжем, врѐжем, гн'а́шем, йадо́шем, ла́жем, ма́жем, мерѐшем, ни́жем, пи́шем, пла́чем, по́штем, рг'а́шем, ре́жем, стѐжем, шенди́шем; бе́рем, де́рем, ко́л'ем, ме́л'ем, пе́рем, сте́л'ем* (I спряжение, разряд 1в<sup>3</sup>); *ба́нем, бо́лнем,*

<sup>1</sup> В многосложных беспрефиксных глаголах в форме ед. ч. повелительного наклонения ударение остается на корне, но переходит на первый слог от начала слова: *бе́лежи!, броти́!, па́зари!* и др.

<sup>2</sup> Не для всех глаголов было возможно записать все формы. Так, формы имперфекта малоупотребительны и записаны не от всех глаголов; также не от каждого глагола возможны формы повелительного наклонения.

<sup>3</sup> О классификации глаголов говора см.: Н. В. Котова. Морфология западно-болгарского глагола (простые глагольные формы). — Уч. зап. Ин-та славяноведения АН СССР, т. XXIII. М., 1962.



*вѣнем, врѣнем, грабнем, грѣнем, да́нем, де́бнем, де́кнем, ди́нем, штѣпем* и др. (I спряжение, разряд 1г).

б) Глагол *и́дем* и производные от него *до́йдем, о́йдем, на́йдем; и́дем, и́де(х), и́ди — идо́(х), ише́л, иде́те; на́йдем, на́йде(х), на́йди, на́йден — найдо́(х), нашѣл, найдѣте*. Глагол смешанного спряжения *ви́дим* также характеризуется этим типом ударения: *ви́дим, ви́де(х), ви́ш, ви́ден — видо́(х), више́л, ви́ште*<sup>1</sup>.

в) Глаголы I спряжения, разрядов 1г и 4: *за́жн'ем, за́жн'е(х), за́жн'и, за́жн'ат — зажн'а́(х), зажн'а́л, зажн'ѣте; за́жнем, за́пнем, за́прем, за́тнем, и́зврем, и́змрем, изо́пнем, и́спнем, на́днем, на́жн'ем, о́врем се, о́ттем, поду́зрем* и др.

Сюда относятся и три глагола II спряжения: *зо́врим (пре́врим и др.), за́спим, за́жмим*.

г) Глаголы II спряжения: *во́дим, во́де(х), во́ди, во́ден — во́ди(х), во́дил, во́дете; а́бим, а́мим, а́рчим, ба́вим, бака́рим, бе́дим, белѣ́жим, бе́сим, бла́жим, бли́зним, бо́рим се, бра́н'им, ва́дим, ва́рим, весѣ́л'им се, вла́зим, га́сим, гло́бим, го́рим, гра́дим, де́л'им, дро́бим, йа́вим, ки́тим, ко́рим, кре́пим, кри́вим, ку́дим, ла́чим, ле́пим, ло́вим, но́сим, о́дим, па́рим, пру́жим, ро́дим, ре́дим, ро́сим, со́л'им, су́шим, то́пим, тра́жим, ца́дим, ца́пим, чи́стим* и др.

II тип. Все глаголы, относящиеся к этому типу, в формах настоящего времени, имперфекта, повелительного наклонения и страдательного причастия имеют ударение на корне (или суффиксе, если основа глагола производная), а в аористе и действительном причастии — на показателе глагольной основы (теме). Этот акцентный тип в сущности представляет только вариант I типа. В формах повелительного наклонения глаголы II типа не получают показателя с гласным. Поэтому ударение может быть только на корне или основообразующем суффиксе (а эти глаголы только по ударению в формах повелительного наклонения и отличаются от глаголов I акцентного типа).

а) Данный акцентный тип объединяет все глаголы III спряжения: *гле́дам, гле́да(х), гле́дай, гле́дайте, гле́дан — гледа́(х), гледа́л; ба́н'ам, ба́сам, бе́гам, би́ркам, ва́ркам, дра́пам, др́сам,*

<sup>1</sup> Формы повелительного наклонения от глагола *ви́дим* образуются с нулевым суффиксом, поэтому ударение остается на корне и в форме мн. ч.

*джúпам, жúгам, клéндзам, клíмам, кúсам, кó'цам, л'úл'ам, л'б'цам, мéтам, мéшам, мрл'ам, óкам, пáнк'ам ('хленча') пíш-кам, прáшам, рíгам, рíпам, рúчам, сáкам, сéцам, сúвам, смóкам, стéн'ам, трáгам, фáтам, чúвам, шл'áпам и др.*

б) Многочисленную группу с таким типом ударения представляют глаголы I спряжения с суффиксом **-ув-** || **-уе-**: *дарúем, станúем, казúем* и др.

В первой группе форм от подобных глаголов ударение падает на **-у-** || **-ув-** (если этот суффикс присоединен к непроизводной основе), на корень (если основа имеет приставку) или на другой суффикс (**-йас-**, **-дис-**, **-ос-**). Во второй группе форм ударение падает на тематический гласный основы, т. е. передвигается к концу слова: *казúем, казúе(х)<sup>1</sup>, казúй, казúйте, казúван — казувá(х), казувáл; алóсуем, áпнуем, арéсуем, бабúем, балдúсуем, домашарúем, крстóсуем, кутúсуем, лéгнуем, мирúем, млекúем, мул'áсуем, ортомúсуем, практисуем, црвл'áсуем* и др.

в) Глаголы I спряжения разряда 1б (в которых стоящая перед тематическим гласным основа оканчивается на гласный) также относятся ко II акцентному типу: *грéем, грéе(х), грéй, грéйте, грéйан — грéйá(х), грéйáл; ба́ем, блéем, блúе, вéем, вирéем, владéем, жалéем, живéем, зрéем, лáем, линéем, ма́ем, сéем, смéем се, тра́ем, умéем, успéем.*

г) Этот тип ударения свойствен только нескольким глаголам II спряжения: *брóим, брóе(х), брóй, брóйте, брóен — броú(х), броúл; го́им, двóим, до́им, кро́им, по́им, ута́и се, стрóим.*

III тип представлен небольшой группой глаголов I и II спряжения.

Формы настоящего времени, имперфекта, мн. ч. повелительного наклонения, аориста, действительного причастия имеют ударение на показателе основы (тематическом гласном), а форма ед. ч. повелительного наклонения — на корне. Страдательные причастия некоторых глаголов получают ударение и на показателе основы и на корне<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> И *казúва(х)*. Формы имперфекта употребляются редко и записаны для небольшого количества глаголов.

<sup>2</sup> Большую часть глаголов этого типа представляют непереходные глаголы, не имеющие форм страдательных причастий.

а) Глаголы II спряжения разряда 2: *трпím, трпé(х), трпéте, трпé(х), трпéл* — *трпи, трпен*; *светím, светé(х), светéте, светé(х), светéл* — *свéти, свéтен*; *бол'у, висím, вртím, врвím, грмím, ентí, к'ипí, кливí, лаштí, летím, л'утí, мрзí(го), мрхтím, следím, седím, слъзат се, смрдím, студí, тантí, тврдím, фиштím, цафтím.*

б) Глаголы II спряжения разряда 3: *лежím, лежé(х), лежéте, лежá(х), лежál* — *лэжи, лэжен*<sup>1</sup>; *бойм се, бучí, брнчím, држím, квичím, мучím, пиштím, стоím, трчím, фрчím, цврчím.*

в) Глаголы II спряжения разряда 1: *спасím, спасéте, спасí(х), спасíл, спасén* — *спáси; г'имджí, дубí, клиí, рнчím, тлапím, чмаí, димím, настанím, баштím, пестím.*

г) Глаголы I спряжения разряда 1г: *ковém, ковé(х), ковéте, ковá(х), ковáл* — *кован*; *орém, орé(х), орéте, орá(х), орáл* — *óri, óран*; *кл'увém, ревém, сновém, стружém, црпém, раснém, поém*<sup>2</sup>.

К этому же типу можно отнести и глагол *виém*. Но так как в повелительном наклонении формы глагола *виém* не имеют гласного показателя основы (тематического гласного), ударение в этих формах стоит на корневой морфеме.

IV тип представляют глаголы I спряжения разряда 2. В формах настоящего времени, имперфекта, мн. ч. повелительного наклонения ударение стоит на тематическом гласном, а в формах аориста, действительного и страдательного причастий, ед. ч. повелительного наклонения — на корне: *бодém, бодé(х), бодéте* — *бодо(х), бóл, бóден, бóди*; *печém, печé(х), печéте* — *пéко(х), пéкал, пéчен, пéчи*; *везém, вршém, ин'етém, гребém, дадém, влечém, ведém, йадém, несém, жижém, кладém, музém, пасém, предém, речém, сечém, скубém, течém, тресém, стрижém, метém, црпém, сучém, стружém.*

V тип — тип глаголов с неподвижным ударением (см. § 3, пункты 3, 5; § 19).

§ 25. Как показывают примеры, изменения места ударения сравнительно с формами настоящего времени связаны с определенными грамматическими формами. Ударение передвигается.

<sup>1</sup> Например: *та́я мр́а бште не é лэжена* [Д. М. — Цб.].

<sup>2</sup> Страдательное причастие *пойán*.

к концу слова в формах аориста и в действительных причастиях (кроме глаголов четвертого непродуктивного типа), а в формах ед. ч. повелительного наклонения проявляется тенденция к фиксации ударения в начале слова (следовательно, в глаголах второго типа, не имеющих гласного показателя формы в повелительном наклонении, и в двусложных глаголах с ударением на корне в формах настоящего времени ударение в формах ед. ч. повелительного наклонения совпадает по месту с ударением в формах настоящего времени). Это наблюдается последовательно во всех глаголах:

*ма̀ро, казу̀й! стану̀й! ве́черай, не сраму̀вай се* [З. М. — Сп.]; *изми́сл'увай си!* [Тр. Б. — Сп.]; *немо́й не бр́кай у о́чите!* [П. Б. — Цб.]; *ку́сай, ку́сай! ку́сни бе!* [И. С. — Сб.]; *не трка́л'ай се де, ста́ни!* [П. Б. — Цб.]; *зи́май ко́кал'о, бе́ш на́страна!* [Р. С. — Сб.]; *а́йде, бр́же се обра́штай!* [Р. С. — Сб.] *немо́й това́! това́ не собу́вай!* [П. Б. — Цб.]; *у пе́нджерата се́ди па си гле́дай надóле!* [М. К. — Сп.]; *зе́ми, обе́дуй! и́ди у кака ма́ри'к'ините ре́пи!* [К. К. — Цб.]; *ти́ се́дни една дза́ран, че ви́диш работи́те!* [Е. Д. — Цб.]; *о́рати каде тре́бе!* [Г. К. — Цб.]; *фа́ни и́а за уо́то!* [Т. Б. — Сп.]; *и́ди а́пни, мо́ме!* [Д. Л. — Ов.]; *тр́чи! не в́рти се! в́рви си! се́ди! пи́ши!* и др.

Таким образом, обо всех глаголах (кроме четвертого типа) можно сказать, что в формах аориста и действительного причастия ударение фиксируется в конце слова, на показателе основы (тематическом гласном), а в формах ед. ч. повелительного наклонения — в начале слова, на первом слоге. Это закономерности, характеризующие ударение в системе глагола.

§ 26. До сих пор мы говорили о глаголах, не учитывая влияния приставок. Остановимся теперь на изменениях места ударения, связанных с наличием приставки в основе.

Приставки являются третьим фактором, обуславливающим переходы ударения. Их влияние не затрагивает только глаголы второго типа — разряды „а“ и частично „в“ (т. е. глаголы III спряжения и некоторые глаголы — только многосложные — I спряжения разряда 16)<sup>1</sup> и многосложные глаголы с неподвижным уда-

<sup>1</sup> Из двусложных глаголов одни имеют в повелительном наклонении ударение на приставке, другие сохраняют ударение на корне: *на́смей се, за́сей, но преба́й, зала́й, при́йди*.

рением (с основообразующим суффиксом **-е-**; см. § 19)<sup>1</sup>: *изо́кам, изо́кай, изо́кайте, изо́кан — изока́(х), изока́л; набíвам, набíва(х), набíвай, набíвайте, набíван — набива́(х), набива́л; обийáждам, обийáжда(х), обийáждай, обийáжайте, обийáждан — обийаждá(х), обийаждáл; завладее́м, завладее́й, завладее́йте, завладее́ян — завладейá(х), завладейáл; занемее́м, занемее́й, занемее́йте — занеме́(х), занеме́л; огладнее́м, огладнее́й, огладнее́йте — огладне́(х), огладне́л; заборчее́м, заглушее́м, загркавее́м, избайате́е, изветрее́м, извехтее́м, измучкавее́, изнежнее́м, испоснее́е, исчеррее́е, нагусее́м, овдовее́м, огорее́е, одрпавее́м, ожеднее́м, ок'оравее́м, окривее́м, ома́л'ее́м, опраеда́ем, опустее́м, осакатее́м, подртее́м, пожатее́м, помодрее́м, поулавее́м, усветл'а́ем и др.*

§ 27. Некоторые глаголы I спряжения затронуты влиянием приставок только в формах настоящего времени. Если сравнить глаголы *везу́ем, — завезу́ем, виду́ем — извиду́ем, врзу́ем — доврзу́ем, дару́ем — издару́ем, казу́ем — приказу́ем, качу́ем — докачу́ем, купу́ем — заку́пуем, пишу́ем — препи́суем, робу́ем — заробу́ем, сипу́ем — исипу́ем, слугу́ем — услу́гуем, сону́ем — расону́ем, стану́ем — застану́ем*, то можно говорить о роли приставки как фактора, вызывающего передвижку ударения к началу слова. Но правильнее, по-видимому, объяснять различное место ударения другими причинами<sup>2</sup>.

Здесь интересно рассмотреть следующие глаголы.

1) *вэ́жем — везу́ем, ка́жем — казу́ем* и под.

Первый глагол — совершенного вида (или употребляется как глагол и совершенного и несовершенного вида, например *ви́дим*), второй — несовершенного вида, образованный с помощью суффикса имперфективации **-у-** || **-ув-**.

2) *вэ́жем — завэ́жем — завезу́ем, ка́жем — зака́жем — зака́зуем* и под. Третий глагол — всегда несовершенного вида, образован от второго с помощью суффикса имперфективации **-у-** || **-ув-**. Сохраняется ударение производящей основы.

<sup>1</sup> Большинство таких глаголов не имеет соответствующих с беспрефиксной основой.

<sup>2</sup> В других типах глаголов подобные переходы ударения не отмечены. Записан только один пример: *цафтíм — расца́фтíм*, но этот глагол известен и с другим ударением: *расцафтíм*.

3) *ка́жем — казу́ем — заказу́ем, да́рим — дару́ем — издару́ем.* Третий глагол — совершенного вида, образован от второго (также имеющего суффикс **-у-** || **-ув-**) с помощью приставки. Сохраняется ударение производящей основы.

4) *ка́рам — дока́рам — дока́руем.* Глагола несовершенного вида с беспрефиксной основой и суффиксом **-у-** || **-уе-** нет. Третий глагол — несовершенного вида, образован от второго (совершенного вида) с помощью суффикса **-у-** || **-ув-**. Сохраняется ударение производящей основы.

5) *гладу́ем — погладу́ем, зиму́ем — зазиму́ем, пату́ем — оупату́ем* и под. Первый глагол несовершенного вида, образован от субстантивной основы с помощью основообразующего суффикса **-у-** || **-уе-**. Второй глагол (совершенного вида) образован от первого с помощью приставки. Сохраняется ударение производящей основы.

§ 28. Если в корневой морфеме нет гласного, ударение обычно стоит на приставке: *за́ннем* (и *за́гнуем*), *за́жмим*, *за́жн'ем*, *за́спим* (и *за́спуем*), *и́спнем*, *на́днем* (и *на́днуем*), *на́тнем*, *о́тнем*, *по́спим*, *спо́тнем*, *у́врем*, *у́мрем* и др.

§ 29. Во всех других случаях влияние приставки проявляется в форме ед. ч. повелительного наклонения и в форме 1-го лица ед. ч. настоящего времени. В повелительном наклонении ударение получает приставка. В 1-м лице ед. ч. приставка получает ударение только в глаголах совершенного вида и только в том случае, если форма образована без окончания **-м**: *ка́жем*, *ка́жи — за́кажа*, *за́кажи*; *се́днем*, *се́дни — по́седна*, *по́седни*; *во́дим*, *во́ди — о́дведа*, *о́дведи*; *се́ем*, *се́й — на́сейя*, *на́сей*; *кро́им*, *кро́й — за́кройя*, *за́крой*; *в́ртим*, *в́рти — за́врта*, *за́врти*; *ме́ем*, *ме́ти — и́змета*, *и́змети*; *оре́м*, *ори — и́зора — и́зори*; *по́ем*, *по́й — за́пойя*, *за́пой* и др.; *а́ о́дрежи* и *стре́дуната!* [Р. С. — Сб.]; *о́праи си ка́пата!* [К. Б. — Сп.]; *ра́ск'уни м́рвата!* [Р. С. — Сб.]; *по́чини де*, *по́чини! о́буи шушо́ните!* [Т. Б. — Сп.]; *влэ́зни*, *баба л'у́бо*, *по́тпиши се!* [Е. Д. — Цб.]; *а́де по́пой ма́лко!* [П. Б. — Цб.]; *на́*, *на́пи се!* *по́тстани!* *ра́сположи се!* [П. Б. — Цб.]; *че и́змийя*, *че на́ран'а*, *че опе́рем* [В. К. — Цб.]; *да го при́крпа ма́лко* [В. Н. — Цб.]; *чу́кам*, *ви́кам — и́стреса го* [Р. С. — Цб.]; *што да по́стел'а?* [Т. Б. — Сп.]; *згре́й во́да*, *на́сей бра́шно*, *бра́жай* [Т. Б. — Сп.].

Подобная передвижка (к началу слова) происходит и в форме ед. ч. повелительного наклонения многосложных беспрефиксных глаголов (см. § 24).

В форме мн. ч. повелительного наклонения такого перехода нет. В этой форме ударение всегда стоит на показателе основы или на корне: *закрѝйте, запѝйте, коленѝчете, напиѝйте се, направѝте, насадѝте, одведѝте, одрежѝте, омесѝте, не оратѝте* и др. Не наблюдается перехода ударения на приставку и в других формах настоящего времени; записано только два примера с таким переходом: *да ме пѝдржи* [И. С. — Сб.]; *не мѝже да ги собере кокошк'ите* [И. С. — Сб.].

§ 30. Окончания глагольных форм обычно не имеют ударения, но в нескольких случаях был отмечен переход ударения, подобный переходу в формах существительных *вущитѝе, поститѝе, прститѝе*: *да обѝеме крѝвата, да а расковемѝе* [М. Ч. — Цб.] *ч идемѝе на седѝн'к'а; дѝка ч идетѝе?* [В. К. — Цб.]; *штом ни вѝди дѝка поемѝе — вѝка* [П. Б. — Цб.].

§ 31. Переход ударения, связанный с появлением приставки, отмечен также в одной группе страдательных причастий — с корневыми морфемами **-бер-, -дер-, -кол-, -мел-, -пер-, -стел-**. В страдательных причастиях, образованных от префиксных основ аориста глаголов с этими корнями, ударение получает приставка. В отрицательных формах причастий от беспрефиксных основ ударение стоит на отрицательной частице **не-**: *небран* (и *неберѝен*), *пѝслан, непрѝан, зѝклан, сбмл'ен, бдран; вѝната е непрѝана* [Г. К. — Цб.]; *кѝн'о му зѝклан, маскѝата му зѝклана* [Е. Д. — Цб.] и др.

§ 32. Действительные причастия имеют неподвижное ударение на показателе глагольной основы во всех формах (мужского, женского, среднего рода и мн. ч.): *гледѝл, гледѝла, гледѝло, гледѝли*; *одѝл, одѝла, одѝло, одѝли* и др. Причастия от глаголов IV акцентного типа имеют ударение на корне: *пѝкал, пѝкла, пѝкло, пѝкли* и др. Только в причастиях от глаголов *идѝем* (и с приставками: *дѝйдем, бѝдем* и др.), *вѝдим, дадѝем, мѝжем* ударение иное — в формах женского, среднего рода и мн. ч. ударено окончание: *ишѝл, ишѝла, ишѝло, ишѝли; вишѝл, вишѝла, вишѝло, вишѝли; дѝл, далѝа, далѝо, далѝи* (также и *создалѝа, предалѝа* и др.); *можѝл, можѝла, можѝло, можѝли*.

От глагола *рече́м* возможны формы причастий с различными ударениями: *ре́кал* и *рекѡ́л* (*рекѡ́л*), *рекла́* и *ре́кла* и др. Для мужского рода более обычна форма с ударением на корне, другие же формы чаще употребляются с ударением на окончании.

§ 33. О роли приставок в системе ударения, проявляющейся и при других классах слов, уже говорилось при характеристике ударения в существительных, прилагательных и наречиях (см. § 5, пункты 2, 4, 6; § 6, пункты 8, 14, 15, 18; § 8, пункты 10, 11). Здесь мы рассмотрим еще некоторые случаи, выявляющие роль приставок.

В существительных с нулевыми окончаниями в форме ед. ч., образованных от глаголов с префиксными основами (или от глагольного корня, соединенного с предлогом) и иногда от существительных, ударение стоит на приставке: *во́зврат*, *во́здух*, *во́зрас*, *за́врак*, *за́друш*, *за́дух*, *за́ем*, *за́лак*, *за́от*, *за́фет*, *и́згрев*, *и́здих* ('въздишка'), *на́бор*, *на́ем*, *на́млас*, *на́нис*, *на́плат*, *на́чин*, *не́рес*, *обир*, *облак*, *обрач*, *о́глед* ('годеж'), *о́дмет* ('результат'), *о́мйас* ('лице', 'вид'), *о́мрас*, *о́строк*, *о́твор*, *о́ткос*, *о́ткрач*, *по́к'он*, *по́криф*, *по́лок*, *по́мет*, *по́прак*, *по́рот*, *по́стрик*, *по́тпис*, *по́фат*, *пре́бир*, *пре́вар*, *пре́вос*, *пре́град*, *пре́мус*, *пре́сат* ('присад'), *пре́сек*, *пре́сок*, *пре́стан*, *пре́стаф* ('представа'), *при́кас*, *про́даф* ('продан'), *про́киш*, *про́от*, *про́рес*, *про́ток*, *про́шиф*, *ра́спус*, *со́шиф*, *у́врат*, *у́стрел*.

Не получают ударения приставки только в существительных, в которых корневой гласный не совпадает с гласным глагольного корня. Обычно это *о*, чередующийся с *и*, *а* или нулем звука в глагольных корнях: *заво́й* (*зави́вам*, *зави́ем*), *заго́н* (*загнѡ́ем*, *загнѡ́ем*), *запо́р* ('забрана'; *запи́рам*, *запре́м*), *изво́р* (*изви́рам*, *изврем*), *набо́й* (*наби́вам*, *наби́ем*), *наво́й*, *напо́н* (*напи́н'ам*, *напнем*), *пово́й*, *позо́р* (**-зи́рам**, **-зрѡ́ем**), *покро́ф* (*пскри́вам*, *пскри́ем*), *поро́й* (**-ра́вйам**, **-ри́ем**), *посо́п* (*сипѡ́ем*, *сипѡ́ем*), *прело́к* (**-ла́гам**, **-ла́жим**), *приво́й*, *прибо́й*, *прого́н*, *просто́р* (*прости́рам*, *прѡ́стрем*), *разбо́й* ('стан'), *собо́р*, *уло́к*<sup>1</sup>. Существительные с различными гласными, образованные от одного

<sup>1</sup> Вероятно, это связано с праславянскими интонационно-квантитетными отношениями.



корня, имеют различное ударение: *обир*, *прéбир* и *собóр*; *пóкриф* и *покрóф*.

Однако некоторые существительные с одинаковым корнем и одинаковыми гласными в корне также имеют различные ударения. Причины такого различия не ясны. Например, говорят *пóлок*, но *прелóк*, *улóк*; *прóток*, но *отóк*<sup>1</sup>. В существительных *úзбор*, *совéт*, *нарóт*, *прекóп* место ударения может быть связано с влиянием литературного языка и других говоров.

В существительных, образованных от префиксных глагольных основ, но имеющих суффикс или окончание, ударение стоит на корне: *зáем*, но *заéмници*; *úздих*, но *издúшок*; *úзгреф*, но *огрэва*; *нáчин*, но *начúфка*; *прéграт*, но *прегрáда*, *обгрáда*; *прéстаф*, но *настáвок*; *прóрес*, но *изрэзок*; *рáсат*, но *засáда*, (однако *óмашок*). Существительные женского рода без суффикса или с суффиксом **-к-** в основе (с глагольными корнями) обычно имеют ударение на корне: *заплáта*, *зарáза*, *нарáна*, *обмéна*, *пофáла*, *прежúва*, *прилúка*, *провáра*, *распáра*, *растúра*, *оснóва*, *поклáди*, *понúда*, *умóра*, *утóка*; *заúшка*, *набúфка*, *начúфка*, *загртка*, *потпúнка*, *препáска*, *распóнка* и др.

Только в некоторых существительных с суффиксами **-н-**, **-к-**, **-б-** или без суффикса ударение стоит на приставке: *зáгрн'а*, *нáбодн'а*, *прéгозба* и образованные от субстантивных основ с предлогом *прéзлави*, *прéушк'и*<sup>2</sup>.

Некоторые прилагательные, образованные от существительных с ударной приставкой, сохраняют это ударение: *нáрачен*, *óдрасен*; *óдрасна*, *ама е болн'áва* [Д. М. — Ыб.]; *óтворен*, *úватен*, *úгледен*, *úфатен*. Так же и *прилúчен*<sup>3</sup>.

§ 34. В § 11 уже была указана роль приставок при образовании наречий (*тогáй* — *оттогáй*, *првén* — *испрвén*, *сегá* — *до-сегá*). Обычно все наречия, образованные от существительных или прилагательных с предлогами, получают ударение на приставке: *нáдлúш*, *нáедно*, *нáесен*, *нáзemi*, *наúсклис* ('отстри'),

<sup>1</sup> Также не ясно ударение в существительных *обрás* ('буза') и *процáп* ('процеп').

<sup>2</sup> Если в корне существительного нет гласного звука, ударение получает приставка: *сбспа* ('преспа'), *прúтка*, *прбмка*.

<sup>3</sup> Это наблюдается и в прилагательных, образованных от существительного с предлогом: *úочл'иф*.

*на́касо, на́нога, на́окол, на́препус, на́пролет, на́ус* ('наизуст'), *о́дглава, о́дзечи, о́днога, по́час, у́брже, у́зими, у́зори* и др.; *че те т́ратим, че те г'э́кнем о́дзечи* [И. Б. — Цб.]; *т́йя, дека́ има́т све́рви, че си по́чинат, а йа́ се́ о́днога* [Д. М. — Цб.]; *па се кля́нам, па се наведе́м до́зечи* [Г. К. — Цб.]; *а́йде д́иде́ме на собо́ро!* — *по́час!* [Цб.] и др.

Таково же и место ударения в наречиях, образованных от числительных: *о́две, о́три, о́четри*. Этот способ образования наречий в говоре (от слова с предлогом, который становится ударной приставкой) очень продуктивен.

Можно говорить и о такой же роли предлогов в акцентной системе говора. Сочетания существительного с ударным предлогом встречаются очень часто и в ряде случаев могут рассматриваться как наречия: *до́ пладне, за́ нодзе, за́ уши, на́ госк'е, на́ пладне, на́ раце; ст́иска за́ гуша* [П. Б. — Цб.]; *че ниреча́т на́ име* [П. Б. — Цб.]; *и се вр́штам о́д вода* [Т. Б. — Сп.]; *и го одне́л на́ рамо два́ киломе́тра* [И. М. — Цб.]; *да те не удáри по́ глава* [П. Б. — Цб.]; *по́ грп се лежи́ ца́ло ле́то* [И. Б. — Цб.]; *фа́ни ме по́д мишка* [Р. С. — Сб.].

Надо отметить, что предлог обычно получает ударение в сочетании с односложными или двусложными словами. При многосложных словах ударение или сохраняется на начальном слоге, или передвигается на один слог к началу слова: *до́ година, до́ ко́лена, при вре́мена* и др. Однако в некоторых (немногочисленных) наречиях сохраняется ударение на корне или даже на окончании (когда наречие представляет старую падежную форму): *дово́л'и* ('достаточно'), *довека́* ('завинаги'), *допата́* ('друг път').

§ 35. О роли членной морфемы в акцентной системе говора уже говорилось выше в разделе о существительных (§§ 13—18). Членная морфема ед. ч. может нести ударение. Членная морфема мн. ч. обычно безударна<sup>1</sup>.

Каково место других частиц в системе ударения говора?

Местоименные энклитики в применном употреблении также могут влиять на место ударения в слове. В этом отношении они связываются с членными морфемами. Так, например, без местоименной частицы обычно говорят *де́до* (или *де́да*), *чи́чо*

<sup>1</sup> В каких случаях она получает ударение — см. § 15.

(чй́ча), у́к'о (у́к'а), а с местоименной частицей *деда́ ми, ук'а́ ми, чича́ ми*. Однако такая передвижка в ударении не проводится последовательно.

Об энклитиках можно сказать следующее:

1) Энклитики в говоре нельзя определять как слова, не имеющие ударения. Действительно, они часто неударены, но не менее отмечено и случаев, когда они получают собственное ударение и являются акцентно самостоятельными. Так, местоименные частицы *ми, ме, ти, те, го, му, йа, ни, ви, им, г'и, си* записаны и без ударения и с ударением (в позиции после отрицательной частицы *не*): *ма́к'а му ми е свойа́ внў́ка; чувала́ ме стрі́на; него́ва л'ёл'к'а го одвела́* [П. Б. — Цб.]; *йа́ сам го та́м тура́ла* [Д. Л. — Ов.]; *ту́ва ти е старо́то седа́лиште* [Р. С. — Сб.]; *стра́х ли те бе́ше?* [Т. М. — Ов.]; *друга́ро ми се но́гу уплаши́* [Цб.]; *акба́ се, че́до, с парі́ не купу́е* [Е. Б. — Цб.]; *ама се ни́што не ви́ди* [В. Н. — Цб.]; а также (после частицы *не*): *йа́ не́ма да не му́ потпи́шем* [Р. Д. — Цб.]; *не ми́ дава́д да игра́ем с миле́ и с к'иро́* [В. Ч. — Цб.]; *ту́рчино не го пушти́л; за тако́во не ме́ е йа́т* [Т. б. — Сп.]; *носим г'и, ама́... не ми́ са по во́лата; свети́ йова́н не г'и́ пушти́л у офча́рци* [Д. Л. — Ов.].

Однако когда отрицательная частица следует за местоименной энклитикой, последняя не получает ударения: *йа́ го не позна́вам; бес сні́мка ни не би́ва* [Цб.]; *за да́ш се не бо́йте* [Е. К. — Цб.]; *ете́ и йа́зeka, йа́, се́ ме не би́ва* [П. Б. — Цб.] и др.

Ударенность местоименных энклитик после отрицательной частицы известна и литературному языку и другим говорам. В данной позиции она может быть связана с фразовым (логическим) ударением. Но и без частицы *не* местоименные частицы с ударением не являются редкими в говоре. Такое их звучание совершенно обычно: *о́, ле́нче, што́ ми́ се йа́де! што́ ми́ заблагна́* [Е. Ч. — Цб.]; *што́ ми́ е позна́то — ми́ е, што́ не ми́ е — не ми́ е* [М. Ч. — Цб.]; *што́ ти́ е? што́ ти́ казу́ем* [Т. Б. — Цб.]; *што́ ви́ свети́ ла́мбата така́?* [Е. Б. — Цб.]; *што́ му́ намираш ма́на? да ви́диме што́ му́ е* [Д. М. — Цб.]; *што́ те́ причеста́вйа, приче́ск'ето* [Г. Б. — Цб.]; *а́й, што́ се́ е патило!* [И. М. — Цб.]; *ту́й — това́ што́ се́ бе́ реше за си́паница* [Л. Ч. — Цб.]; *сос решто́ го про́чини и ги́ се́е, па́ што́ се́ ро́ди* [Цб.].

навечэраме сэ, коў откадэ, ойдэме си [Д. С. — Сб.]; ка сэ намері, ка сэ найдэ! [Ек. Б. — Цб.]; што сэ нагатах йазс! [Ек. Б. — Цб.].

Вспомогательный глагол сам также получает ударение не только после отрицательной частицы: *йá што сáм брáл йáдове!* [П. К. — Цб.]; *што сi се йайнáла тóку нависóко на вéшала?* [Б. М. — Цб.]; *што é лóшо — испáдне, остáне си сáмо бóбо* [Д. М. — Цб.]; *младáта бýлка што é, онá е от селóто* [Р. С. — Сб.]; *вэрно ли é?* [Сб.]; *такá си é, надáрено, учéно да é* [Д. Л. — Ов.] и др.

2) Как показывают примеры, вспомогательный глагол и местоименные частицы обычно получают ударение в позиции после других энклитик, чаще всего после местоимения *што*, которое теряет самостоятельное ударение и в этом смысле не отличается от энклитик. Ср., например: *á станúвай, што чáкаш? што е сiлна лáмбата! што ти раскáжем? што мáчите добiчето? па и товá записá, што казáх за часóвнико; лэле жéно, бес тебе што е лóшо!* [Р. С. — Сб.]; *бáш войвóда, што е бiл на кóрджалiите* [Й. М. — Цб.]; *што iма? нéма нiшто те!* [П. Б. — Цб.]; *óх, рáмената што ме бол'áт!* [Р. С. — Сб.] и др.

3) Вопросительная частица *ли* также может быть ударенной: *другáрката лi што рабóти? што лi спечалiх, што лi на правiх? товá вáше лi е* [Цб.].

Отрицательная частица *не* также может иметь самостоятельное ударение: *нé е изгаснáл; тýка нé е седéл* [М. Д. — Цб.]; *нé е óпитна* [И. С. — Сб.]; *товá нé е билó, нiма да бiде* [Г. К. — Цб.]; *нé е прáно* [Д. М. — Цб.]; *нé е здрáво*<sup>1</sup>.

Частицы сравнительной и превосходной степени всегда произносятся с ударением. Ударение самого слова тогда становится более слабым: *пó висóка, пó др́та, нáй трýден* и др. Иногда остается ударение: только на частице: *пóстар, пóлани, пóрано*. Когда частица *по* стоит после слова, и само слово и частица имеют сильное ударение: *пó добър нéкогаш е бiл нарóдо, рáз-Цбран пò! б.*

<sup>1</sup> Из таких сочетаний появляются формы причастий и прилагательных с ударным *не*: *нэздраф, нэбран, нэслан* и др.

§ 36. В многосложных словах часто развивается дополнительное ударение. Более сильное ударение имеет корневая морфема: *ора́таджийа, йáловийца, кúкувийца, дѣтелйна, фѣреджѣ.*

§ 37. В словах со сложными основами, образованных с помощью соединительного гласного, существует только одно ударение: *волово́дица, милома́жица, мукоо́пица, ви́рогон* и др.

§ 38. Интересно ударение и в некоторых словосочетаниях:

1) В словосочетаниях типа *аби́ лѣп, грѣй црѣга* также существует главное и второстепенное (дополнительное) ударение; главное обычно стоит на первом слове: *клѣн чорба́, заври́ кúк'и, кл'увѣ́ дрѣво, лажѣ́ тра́ва, лит ма́ра, развѣй го́ра, дон каза́ци.* Так же и в сложных словах и сочетаниях типа *йован-дѣн, василѣвдѣн, црвѣни брѣк, ба́дни вѣчер.*

В сочетаниях типа *баба райна, баба те́на* ударение имеет только личное имя: *и ту́рчино пита́л баба сто́йанка* [Д. Л. — Ов.]; *алба́нск'и сно́шти з де́да цвѣ́тко като заорати́а* [Р. С. — Сб.]; *на цар ши́мано е билá гва́рдийата соз бе́ли чеши́рѣ* [Й. М. — Цб.]; *ѣла ди́дем у бай ристоте́! на бай пешоте́ си́чко трѣ́па* [В. К. — Цб.] и др.

3) В сочетаниях существительного с числительными *един, една, едно, едни́* (подчеркивающими неопределенность) числительное или теряет ударение, или имеет слабое ударение: *йá и показá една пѣсен* [Д. Л. — Ов.]; *кúпи си една свѣ́рка за два оре́йа* [И. С. — Сб.]; *и ви́е сте едни́ та́жни на та́а ра́бота* [Р. С. — Сб.]; *така́ ми се ви́диш едно́ у́боу, едно́ мила́ймно; и едно́ а́рно гúвно се́ огу́н светѣло* [Д. Л. — Ов.] и др.

4) В сочетаниях существительного и числительного числительное получает ударение только при его логическом подчеркивании: *ко́ку йа прода́вате вúна бе? — сто ле́ва!* [Р. С. — Сб.]; *по пет ле́ва, по десет ле́ва* [Т. Б. — Сп.]; *пет па́ти са дб-жда́ли; три вретѣ́на маши́нско* [Г. К. — Цб.]; *бра́ли сме ари́ак'е, десѣд ду́ши* [Д. С. — Сб.]; *зѣма четри́ ле́ва; шѣс не́дел'и, две ле́тви, пет си́на* и др.

§ 39. Анализ материала показывает, что акцентная система говора характеризуется рядом своеобразных черт. Особенно интересны из них следующие.

1) Больше количество (сравнительно с литературным болгарским языком) существительных с подвижным ударением.

Прежде всего это существительные с неизменяемыми основами, а также и некоторые группы существительных с производными основами. Отклонения от правил переходов ударения в литературном болгарском языке характеризуют различные часто употребительные формы слов, и поэтому создается впечатление значительных различий. Характерно (хотя оно и не проводится последовательно) перемещение ударения на членную морфему в членных формах мн. ч. некоторых существительных.

2) Склонность к фиксации ударения на приставках и предлогах, особенно в глагольном словообразовании (также и в некоторых группах существительных), или к передвижке ударения на начальный слог корневой морфемы.

3) Наиболее часто местом ударения является второй или третий слог от конца слова. В многосложных словах развивается дополнительное ударение.

4) Больше, чем в литературном языке, количество проклитик.

5) Энклитики чаще, чем в литературном болгарском языке, получают самостоятельное ударение.

### Принятые сокращения

Б. М. — Бойка Мазничка, 34 л.	Л. Ч. — Лидия Чоткина, 14 л.
В. К. — Вида Кьосева, 51 г.	М. Д. — Методи Димкин, 50 л.
В. Н. — Васа Никлева, 70 л.	М. К. — Мария Ковачка, 76 л.
В. Ч. — Василка Чоткина, 35 л.	М. Ч. — Михаил Черешарски, 60 л.
Г. Б. — Гюра Бонева, 95 л.	П. Б. — Пана Бошнячка, 85 л.
Г. К. — Гълъбина Кирова, 54 л.	П. К. (Крн.) — Пелагия Кърновска, 70 л.
Д. Л. — Денка Лисичкова, 80 л.	П. К. — Петр Кавдански, 60 л.
Д. М. — Дона Миладинова, 56 л.	Р. Д. — Райна Дупърска, 62 л.
Д. С. — Дона Стойкова, 106 л.	Р. С. — Райна Стойкова, 64 л.
Е. Б. — Елена Бонева, 60 л.	Т. Б. — Тана Бимбова, 57 л.
Ек. Б. — Екатерина Бошнячка, 50 л.	Т. Б. — Тодор Бачов, 75 л.
Е. Д. — Елена Димкина, 60 л.	Тр. Б. — Трънка Бимбова, 43 л.
Е. К. — Елена Кравайкова, 50 л.	Крн. — с. Крайници
З. М. — Зафира Митина, 28 л.	Ов. — с. Овчарци
И. Б. — Иван Боринарски, 51 л.	Сп. — с. Сапарево
И. С. — Иванка Стойкова, 42 л.	Сб. — с. Сапарева баня
Й. М. — Йордан Мавров, 78 л.	Цб. — с. Цървени брег
К. Б. — Катена Бимбова, 78 л.	
К. К. — Калина Кравайкова, 11 л.	